**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми**

**Муниципальное образование муниципального района «Ижемский»**

**МБОУ «Усть-Ижемская ООШ»**

****

****

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*учебного предмета*

*«Изобразительное искусство»*

*Для 1-4 классов основного общего образования*

на 2022-2023 учебный год

Составитель: *Ануфриева Анастасия Геннадьевна*

*учитель начальных классов*

д. Усть-Ижма 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
2. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключи­тельно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторы­ми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели:** формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи изучения предмета:**

* Воспитание интереса к изобразительному искусству.
* Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах.
* Расширение художественно-эстетического кругозора;
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
* Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата;
* Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
* Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
* Развитие пространственных представлений и ориентации;
* Развитие высших психических функций.

**Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в:

* коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формировании умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
* коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
* развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Общий объём учебного времени составляет 135 часов:

1 класс – 33 ч (1 час в неделю),

2 класс – 34 ч (1 час в неделю),

3 класс – 34ч (1 часа в неделю),

4 класс – 34 ч (1 часа в неделю).

**Личностные и предметные результаты освоения предмета**

**1 класс**

**Личностные результаты:**

* положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
* понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
* адекватные представления о собственных возможностях;
* осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
* умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
* проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
* овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты:**

***Минимальный уровень:***

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
* пользование материалами для рисования;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

***Достаточный уровень:***

* знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

**2 класс**

**Личностные результаты:**

* осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
* формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
* развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
* умение обращаться за помощью, принимать помощь;
* умение организовать своё рабочее место;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
* формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
* формирование мотивации к творческому труду;
* формирование бережного отношения к материальным ценностям.

**Предметные результаты:**

***Минимальный уровень:***

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
* умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
* умение ориентироваться в пространстве листа;
* размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
* названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уро­ках изобразительного искусства во 2 классе;
* выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
* основные цвета солнечного спектра, цвета ахромати­ческого ряда;
* названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
* правила работы с краской, карандашом;
* строение (конструкцию) изображаемых предметов: ча­сти тела человека, части дерева, дома;
* порядок расположения одного или нескольких изобра­жений на листе бумаги.

***Достаточный уровень:***

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
* умение ориентироваться в пространстве листа;
* умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
* свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
* использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
* рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
* понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
* различать и знать названия цветов;
* узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**3 класс**

**Личностные результаты:**

* формировать навыки работы с материалом и инструментами
* ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
* воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
* освоить роль ученика;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
* знакомить с профессиями учитель, воспитатель, библиотекарь;
* формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка);
* проявлять интерес к изобразительному искусству;
* развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
* развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

**Предметные результаты**

***Минимальный уровень:***

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;
* пользование материалами для рисования;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Гжель;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

***Достаточный уровень:***

* знание названий жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж);
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Гжель);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет», и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, сюжетное изображение.

**4 класс**

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Предметные результаты:**

***Минимальный уровень:***

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
* пользование материалами для рисования;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

***Достаточный уровень:***

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
* различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Критерии оценки достижений обучающихся**

В первом классе и первом полугодии второго класса продолжается безотметочное обучение, а начиная со 2 полугодия используются два вида оценивания - текущее, тематическое.

**Оценка «5»** ставится, если ученик правильно ориентируется на плоскости листа; знает и пользуется основными цветами; соблюдает контуры рисунка; узнаёт и показывает геометрические фигуры и тела (основные); правильно и аккуратно передаёт в рисунках основную форму предметов с помощью учителя; узнаёт и различает в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений и т.д. под руководством учителя.

**Оценка «4»** ставится, если ученик правильно ориентируется на плоскости листа; знает и пользуется основными цветами; соблюдает контуры рисунка; узнаёт и показывает геометрические фигуры и тела (основные). Допускает небольшие ошибки при передаче в рисунках основных форм предметов, исправляет ошибки с помощью учителя; узнаёт и различает в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений и т.д. под руководством учителя.

**Оценка «3»** ставится, если ученик правильно ориентируется на плоскости листа; путает основные цвета; соблюдает не точно контуры рисунка; путает геометрические фигуры и тела; допускает небольшие ошибки при передаче в рисунках форм предметов, исправляет ошибки, используя помощь учителя.

**Оценка «2»** ставится, если ученик не ориентируется на плоскости листа; не знает основные цвета; не соблюдает контуры рисунка; путает геометрические фигуры и тела; небрежно выполняет рисунки, передаёт не правильно формы предметов, не исправляет ошибок даже при помощи учителя.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Кол –во часов** | **Практическая часть** | **Беседы** |
| Подготовительные упражнения. | 15 | 15 |  |
| Декоративное рисование. | 7 | 5 | 2 |
| Рисование с натуры. | 6 | 6 |  |
| Рисование на тему. | 5 | 3 | 2 |
| **Итого** | **33** | **29** | **4** |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Кол –во часов** | **Практическая часть** | **Беседы** |
| Рисование с натуры. | 13 | 12 | 1 |
| Рисование на тему. | 6 | 5 | 2 |
| Декоративное рисование. | 14 | 11 | 3 |
| Контрольные работы. | 1 |  |  |
| **Итого** | **34** | **28** | **6** |

**3КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Кол –во часов** | **Практическая часть** | **Беседы** |
| Рисование с натуры. | 14 | 12 | 2 |
| Рисование на тему. | 7 | 4 | 4 |
| Декоративное рисование. | 12 | 9 | 3 |
| Контрольные работы. | 1 |  |  |
| **Итого** | **34** | **25** | **9** |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Кол –во часов** | **Практическая часть** | **Беседы** |
| Рисование с натуры. | 15 | 12 | 3 |
| Рисование на тему. | 10 | 7 | 4 |
| Декоративное рисование. | 8 | 5 | 3 |
| Контрольные работы. | 1 |  |  |
| **Итого** | **34** | **24** | **10** |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Вид учебной деятельности обучающихся** |
| **Подготовительные упражнения**  Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование предметов разной формы и окраски | 1 | Учиться различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавать и показывать основные геометрические фигуры;  определять разницу по величине; ориентироваться на плоскости листа бумаги, находить середину, верхний, нижний, правый и левый край; формировать графические представления формы. |
| Упражнения на различение предметов по форме и размерам. Рисование предметов разной формы и величины | 1 |
| Рисование прямых линий в различных направлениях | 1 |
| Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий. Рисование дугообразных линий | 1 |
| Рисование замкнутых круговых линий | 1 |
| Рисование предметов разной величины | 1 |
| Рисование предметов круглой, овальной и квадратной формы | 1 |
| Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы | 1 |
| Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка | 1 |
| Рисование по клеткам несложных геометрических фигур в полосе | 1 | Учиться различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавать и показывать основные геометрические фигуры;  определять разницу по величине; ориентироваться на плоскости листа бумаги, находить середину, верхний, нижний, правый и левый край; формировать графические представления формы. |
| Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов | 1 |
| Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений, сравнивание по форме, цвету, величине. Рисование этих предметов. | 1 |
| Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей | 1 |
| Рисование по шаблону круга, деление на 4 равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание | 1 |
| Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели) | 1 | Учиться различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавать и показывать основные геометрические фигуры;  определять разницу по величине; ориентироваться на плоскости листа бумаги, находить середину, верхний, нижний, правый и левый край; формировать графические представления формы. |
| Рисование по представлению знакомых предметов | 1 |
| Рисование с натуры зимних вещей (шарф, вязаная шапочка) | 1 | Уметь различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства; правильно размещать рисунки на листе бумаги; аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. |
| Рисование на тему «Снеговик» | 1 | Уметь различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства; правильно размещать рисунки на листе бумаги; аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. |
| Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам | 1 | Уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражняться в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; учиться называть и различать цвета. |
| Рисование с натуры игрушки светофора, связки воздушных шаров | 1 | Уметь различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства; правильно размещать рисунки на листе бумаги; аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. |
| Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление узора в полосе | 1 | Уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражняться в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; учиться называть и различать цвета. |
| Рисование по замыслу «Что бывает круглое» | 1 | Уметь объединять предметы по признаку формы; передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов(наверху, внизу, рядом, около, большой, маленький); отождествлять свой рисунок с каким – либо предметом. |
| Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала | 1 | Уметь различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства; правильно размещать рисунки на листе бумаги; аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. |
| Рассматривание иллюстраций к книге «Колобок». Рисунок к сказке | 1 | Уметь объединять предметы по признаку формы; передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов(наверху, внизу, рядом, около, большой, маленький); отождествлять свой рисунок с каким – либо предметом. |
| Декоративное рисование узора в круге | 1 | Уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражняться в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; учиться называть и различать цвета. |
| Тематическое рисование «Я ракету нарисую» | 1 | Уметь объединять предметы по признаку формы; передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов(наверху, внизу, рядом, около, большой, маленький); отождествлять свой рисунок с каким – либо предметом. |
| Геометрический узор в полосе из треугольников | 1 | Уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражняться в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; учиться называть и различать цвета. |
| Рассматривание дымковской игрушки, иллюстраций к сказке «Конёк-горбунок». | 1 | Уметь объединять предметы по признаку формы; передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов(наверху, внизу, рядом, около, большой, маленький); отождествлять свой рисунок с каким – либо предметом. |
| Рисование с натуры праздничного флажка | 1 | Уметь различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства; правильно размещать рисунки на листе бумаги; аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. |
| Рисование узора в полосе из растительных элементов | 1 | Уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражняться в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; учиться называть и различать цвета. |
| Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя», рисунок к сказке «Чашки трех медведей» | 1 | Уметь объединять предметы по признаку формы; передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов(наверху, внизу, рядом, около, большой, маленький); отождествлять свой рисунок с каким – либо предметом. |
| Рисование с натуры игрушки (Пирамидка) | 1 | Уметь различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства; правильно размещать рисунки на листе бумаги; аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. |
| Рисование узора из растительных элементов | 1 |  |
| **Всего часов** | **33** |  |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Вид учебной деятельности обучающихся** |
| Рисование с натуры овощей и фруктов. | 1 | Рисовать предметы округлой формы; передавать в рисунке форму предметов. |
| Рисование с натуры разных видов грибов (белый, по­досиновик, мухомор). | 1 | Уметь правильно размещать изображение на листе. |
| Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). | 1 | Составлять узоры из растительных элементов в полосе, соблюдая чередование. |
| Самостоятельное составление учащимися узора в по­лосе. | 1 | Совершенствовать навык раскрашивания рисунка. |
| Рисование геометрического орнамента в квадрате (пост­роить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами). | 1 | Уметь проводить осевые линии, проводить от руки прямые линии. |
| Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях). | 1 | Уметь проводить осевые линии; составлять узоры из растительных элементов в квадрате, соблюдая чередование. |
| Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 1 | Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; называть действующих лиц, изображенных на картинке. |
| Рисование с натуры знакомых предметов несложной фор­мы (папка, линейка, треугольник чертежный). | 1 | Проводить от руки прямые линии; рисовать от руки основные геометрические фигуры, передавать форму изображаемых предметов. |
| Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы. | 1 | Составлять узоры из растительных элементов в прямоугольнике, соблюдая чередование. Совершенствовать навык раскрашивания рисунка. |
| Рисование геометрического орнамента в прямоугольни­ке (по образцу) | 1 | Составлять узор в прямоугольнике по образцу; уметь грамотно располагать фигуры. |
| Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассмат­ривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с Городецкой росписью. | 1 | Уметь называть действующих лиц, изображенных на картинке. Учить составлять узор в квадрате. |
| Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях). | 1 | Составлять узор в квадрате; проводить от руки осевые линии, рисовать веточку ели близко к образцу. |
| Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюс­траций в детских книжках. | 1 | Рисовать веточку ели близко к образцу; называть действующих лиц, изображенных на картинке. |
| Рисование с натуры праздничных флажков. | 1 | Проводить от руки прямые линии; рисовать от руки основные геометрические фигуры, передавать форму изображаемых предметов. |
| Рисование с натуры елочных украшений | 1 | Уметь передавать в рисунке форму шара; рисовать от руки. |
| Рисование на тему «Ветка с елочными игрушками». | 1 | Рисовать веточку ели близко к образцу; передавать форму изображаемых предметов. |
| Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера). | 1 | Проводить осевые линии; передавать форму снежинок. |
| Рисование на тему «Снеговики». | 1 | Уметь передавать в рисунке форму шара; рисовать от руки. |
| Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для кар­тины. | 1 | Формировать умение рисовать с натуры. |
| Рисование с натуры игрушки-рыбки. | 1 | Передавать форму рыб, рисовать, не выходя за контуры предмета. |
| Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». | 1 | Передавать форму рыб, рисовать, не выходя за контуры предмета. |
| Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ра­нец, портфель, сумка). | 1 | Рисовать предметы прямоугольной формы «от руки». |
| Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе. | 1 | Узнавать полхов-майданский узор; передавать его в рисунке в соответствии с цветовой гаммой, техникой исполнения. |
| Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма). | 1 | Уметь грамотно составлять узор, аккуратно и правильно его закрашивать. |
| Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» | 1 | Уметь передавать форму дорожного знака, соблюдать цветовую гамму. |
| Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма). | 1 | Уметь грамотно составлять узор, аккуратно и правильно его закрашивать. |
| Рисование узора в полосе из чередующихся геометри­ческих фигур, данных учителем | 1 | Грамотно составлять узор, аккуратно и правильно его закрашивать. |
| Декоративное оформление открытки «Ракета летит». | 1 | Составлять композицию, передавать в рисунке замысел. |
| Рисование с натуры башенки из элементов строительно­го материала. | 1 | Рисовать с натуры, передавать форму геометрических предметов. |
| Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. | 1 | Рисовать с натуры, передавать форму геометрических предметов. |
| Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». | 1 | Рисовать с натуры, передавать форму геометрических предметов, соблюдать цветовую гамму. |
| Рисование узора в полосе из цветов и листочков. | 1 | Рисовать максимально похожие друг на друга предметы. |
| Контрольная работа за год | 1 | Выполнение самостоятельно творческой работы. |
| Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картине. | 1 | Передавать в рисунке форму предметов окружающего мира, соблюдать цветовую гамму, передавать настроение и красоту природы. |
| **Всего часов** | **34** |  |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Виды учебной деятельности обучающихся** |
| Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др. | 1 | Учатся правильно размещать изображения на листе бумаги; различать и называть формы предметов; передают в рисунке формы отдельных предметов. |
| Декоративное рисование.  Рисование узора в полосе из веток с листочками (ветка дерева с простыми по форме листьями) | 1 | Учатся рисовать узоры в полосе из растительных форм. |
| Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. « Золотая осень». | 2 | Учатся соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. |
| Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). | 1 | Упражняются в изображении предметов различной формы. |
| Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3 -4 флажка на одном листе). | 1 | Учатся изображать плоские предметы симметричной формы, применяя осевую линию. |
| Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. | 1 | Упражняются в изображении предметов различной формы. |
| Декоративное рисование. Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 | Учатся определять структуру узора (повторение или чередование узора). |
| Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 | Учатся соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. |
| Декоративное рисование.  Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 | Учатся определять структуру узора (повторение или чередование узора); использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате. |
| Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 | Учатся различать и изображать предметы различной формы. |
| Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 | Учатся соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. |
| Декоративное рисование.  Рисование узора для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма). Знакомство с работами гжельских мастеров (Беседа). | 1 | Знакомятся с работами гжельских мастеров. Учатся анализировать образец. |
| Рисование с натуры будильника круглой формы. | 1 | Учатся изображать предметы круглой формы. |
| Рисование с натуры двухцветного мяча. | 1 | Учатся изображать предметы круглой формы |
| Рисование на тему «Нарядная елка». Беседа по картинам на тему «Зима пришла»,( И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др. | 2 | Учатся узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; учатся видеть красоту природы в различные времена года. |
| Декоративное рисование.  Рисование узора в полосе  (снежинки и веточки ели). | 1 | Учатся определять структуру узора (повторение или чередование узора). |
| Декоративное рисование.  Рисование узора на рукавичке  (выкройка вырезается из бумаги – готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу. | 1 | Учатся определять структуру узора (повторение или чередование узора). |
| Рисование на тему «Елка зимой в лесу». | 1 | Учатся располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. |
| Рисование с натуры несложного по форме инструмента (молоток). | 1 | Учатся различать и изображать предметы различной формы. |
| Рисование с натуры теннисной ракетки. | 1 | Учатся различать и изображать предметы различной формы. |
| Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». | 1 | Учатся соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. |
| Декоративное рисование.  Рисование по образцу орнамента из квадратов. | 1 | Учатся определять структуру узора (повторение или чередование узора); использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате. |
| Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа. | 1 | Учатся анализировать образец, определяют форму и цвет, учатся правильно располагать элементы оформления. |
| Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. | 2 | Учатся различать и изображать предметы различной формы.  Учатся узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; учатся видеть красоту природы в различные времена года. |
| Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготавливается из картона). | 1 | Анализируют образец, определяют последовательность выполнения рисунка. |
| Декоративное рисование.  Рисование узора из растительных форм в полосе. Беседа по картине о весне (И. Левитан «Март»). | 1 | Учатся определять структуру узора (повторение или чередование узора). |
| Рисование с натуры весенней веточки. | 1 | Анализируют образец, определяют последовательность выполнения рисунка. |
| Рисование на тему «Деревья весной». | 1 | Учатся располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. |
| Контрольная работа за год | 1 | Выполнение самостоятельно творческой работы. |
| Декоративное рисование.  Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). | 1 | Учатся определять структуру узора (повторение или чередование узора). |
| Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат – готовая форма). | 1 | Учатся определять структуру узора (повторение или чередование узора). |
| **Всего часов** | **34** |  |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Вид учебной деятельности обучающихся** |
| Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги). | 1 | Различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. |
| Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал). | 1 | Изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию. |
| Рисование с натуры ветки рябины. | 1 | Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. |
| Составление узора в квадрате из растительных форм. | 1 | Использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. |
| Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). | 1 | Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства. Грамотно и логически правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге. |
| Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы). | 1 | Рисовать квадрат и делить его на равные части. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. |
| Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля) | 1 | Изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнивать предметы по форме, величине, цвету |
| Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). | 1 | Воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования. |
| Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | 1 | Рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы. |
| Рисование на тему «Моя любимая игрушка». | 1 | Рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д. |
| Рисование с натуры игрушки – автобуса. | 1 | Передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. Распознавать формы простейших плоских фигур |
| Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). | 1 |
| Рисование на тему «Городской транспорт». | 1 | Рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо). |
| Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 | Рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геометрического орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета. |
| Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). | 1 | Размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. |
| Рисование на тему «Зимние забавы детей» | 1 | Рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. |
| Декоративное рисование панно «Снежинки». | 1 | Передавать в графической форме некоторые природные явления. |
| Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»). | 1 | Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства. |
| Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) | 1 | Анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. |
| Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 | Рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. |
| Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал). | 1 | Рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объём предметов средствами светотени. Распознавать формы простейших плоских фигур |
| Рисование на тему: «День защитника Отечества». | 1 | Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. |
| Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор). | 1 | Передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы. |
| Декоративное рисование открытки к 8 Марта. | 1 | Определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. |
| Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синицы). | 1 | Рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Распознавать формы простейших плоских фигур |
| Рисование на тему «Пришла весна».  Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце») | 1 | Компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. |
| Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 | Передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей. |
| Рисование на тему «Космические корабли в полете» | 1 | Рисовать от руки основные геом. фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. |
| Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные). | 1 | Совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира. |
| Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). | 1 | Рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнивать натуру с рисунком.  Сравнивать предметы по форме, величине, цвету |
| Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт) | 1 | Рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Сравнивать натуру с рисунком. |
| Контрольная работа за год | 1 | Выполнение самостоятельно творческой работы. |
| Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). | 1 | Рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства. |
| Рисование на тему «Здравствуй, лето!» | 1 | Рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. |
| **Всего часов** | **34** |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы/ [А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2001
2. И. А. Грошенков. Обучение изобразительному искусству. Пособие для учителя. – М. 1976 – 67с.
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010. – 144с.
4. Е.И. Коротеева, под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 1 класс. М.: Просвещение, 2008.
5. Л.В. Орлова. Хохломская роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 16с.
6. Ю.Г. Дрожжин. Городецкая роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 24с.
7. Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина. Дымковская игрушка. М.: мозаика-Синтез, 2004. – 24с.

Печатные пособия:

* портреты русских и зарубежных художников;
* таблицы по цветоведению, построению орнамента;
* схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
* таблицы по народным промыслам;

Учебно-практическое оборудование: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

* муляжи фруктов и овощей (комплект);
* предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).
* Технические средства обучения – ноутбук, мультимедийная установка, экран
* Интернет ресурсы: http://[nsportal.ru](http://nsportal.ru/)/, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.myshared.ru/>.