МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«УСТЬ – ИЖЕМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«ИЗЬВАВОМСА ÖКМЫС КЛАССА ШКОЛА»

МУНИЦИПАЛЬНÖЙ СЬÖМКУД ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНО

СОГЛАСОВАНО Директор школы

Зам.директора по ВР Зенкова И.А.

Г.И.Канева Приказом от31.08.2023г № 74

«Грамотный читатель»

(название программы)

Общекультурное

(направленность)

Начальный

Уровень образования (с указанием класса)

4 года

(срок реализации программы)

Артеева Галина Акимовна

(Ф.И.О. составителя программы или группы)

2023 год

**Пояснительная записка**

**Актуальность программы:** начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

**Новизна программы:** новизна данной программы в том, что содержание программы модифицировано, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии**: *исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод***. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

**Направленность программы:**  социально– гуманитарная.

**Уровень освоения программы** - базовый.

**Педагогическая целесообразность:** «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». *(Д. Дидро).* Трудно не согласиться со словами Д. Дидро, жившего более 200 лет назад. Но за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось. Чтобы преодолеть эту негативную тенденцию, в нашей стране разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения в России». Программа ставит перед собой цель развития грамотности и культуры чтения в России, повышения интеллектуального уровня граждан страны, а, следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

**Отличительная особенность программы:**

1.Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.

1. В основу реализации программы положеныценностные ориентиры и воспитательные результаты.
2. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценк**у** в достижении планируемых результатов.
3. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
4. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результат освоения программы курса, воспитательного результата положена методика Беденко М. В.
5. При планировании содержания занятий прописаны типы и виды чтения.

Основные типы чтения: коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.

Основные виды чтения: ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.

Отличительные признаки программы являются и нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно-творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников.

**Адресат программы.** Программа адресована для детей от 6,5 до 10 лет. Количественный состав обучающихся в группе – 10 человек. Для обучения принимаются все желающие, что дает возможность заниматься с разнообразными категориями детей: одаренными, детьми из групп социального риска, детьми из семей с низким социально-экономическим статусом. По состоянию здоровья ограничений нет.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации занятий** – групповая. Группа формируется из обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный.

**Объем и срок освоения программы, режим занятий.** Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы составляет 34 часа (1 час в неделю). Продолжительность одного занятия 40 минут.

**Целью** работы практикума «Грамотный читатель»является формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Основная **задача**программы: полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

**Прогнозируемые результаты:**

- рост познавательной активности школьников;

- доля учащихся, задействованных в литературных конкурсах, творческих мероприятиях различного уровня – 50 %;

- увеличение победителей и призеров из числа обучающихся в творческих конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

***Прогнозируемые результаты*** достигаются посредством технологииколлективно-творческой деятельности, которая позволяет учитывать индивидуальные способности учащихся.

**Механизм отслеживания результатов**

- отзывы преподавателя и родителей учеников;

- коллективная социально - значимая деятельность;

- мониторинг удовлетворённости родителей (законных представителей) качеством предоставления образовательных услуг.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты**

* осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя;
* осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение;
* осознание значения литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные:***

* формулировать учебную задачу, принимать её, сохранять на протяжении всего занятия, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.).

***Познавательные:***

* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
* владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное;
* правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);
* в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
* воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал.

***Коммуникативные:***

* высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Предметные результаты**

* Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
* Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
* Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
* Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
* Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
* Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**(34 часа)**

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации — практические занятия познавательной направленности, которые имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** детей — познавательные, практические, поисковые, игровые:

1. Познавательная деятельность:

— познавательные беседы;

— познавательные игры;

— дискуссии;

— дидактический театр;

— экскурсии.

1. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).
2. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная **деятельность** (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

**Тема 1.** Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».

**Тема 2.** Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок».

**Тема 3.** Занятие в компьютерном классе.

**Тема 4.** Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе».

**Тема 5.**Экскурсия в библиотеку.

**Тема 6.** Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер».

**Тема 7.** «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка.Научно – познавательный текст «Воробей»**.**

**Тема 8.** Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся».

**Тема 9.** Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи».

**Тема 10.** Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы».

**Тема 11.** Рассказ А. Саломатова «Его последний день».

**Тема 12.** Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель».

**Тема 13.** Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето».

**III. Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности** |
| 1 | Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо»  Готовимся к выразительному чтению стихотворения. | 1 | Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка. |
| 2 | Стихотворение Г.Ладонщикова «Рисунок»  Готовимся к выразительному чтению стихотворения. | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка. |
| 3 | Занятие в компьютерном классе. | 1 | Поиск нужной информации в сети Интернет. Работа на сайтах: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/), [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/), [www.academic.ru](http://www.academic.ru/) (словари и энциклопедии);[www.ya-uznayu.ru](http://www.ya-uznayu.ru/), [www.poznaiko.ru](http://www.poznaiko.ru/), [www.potomy.ru](http://www.potomy.ru/) (энциклопедии для школьников). |
| 4 - 5 | Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» | 2 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа. |
| 6 | Экскурсия в библиотеку. | 1 | Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях. |
| 7 | Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка. |
| 8 - 11 | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» | 4 | Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. |
| 12 | Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер» | 1 | Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка. |
| 13 | Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак» | 1 | Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки.. |
| 14 - 15 | Научно – познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак» | 2 | Словарная работа. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка |
| 16 - 17 | Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» | 2 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. |
| 18 | Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся» | 1 | Составление плана текста и подготовка к его пересказу. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». |
| 19 | Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа.. |
| 20 - 21 | Научно – познавательный текст «Ёрш».Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи» | 2 | Составление плана и подготовка к пересказу. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка. |
| 22 - 24 | Стихотворение Т. Собакина «Подводная песня».Научно – познавательные тексты «Акула» и «Медузы» | 3 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка. |
| 25 - 26 | Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» | 2 | Сравнение научно-познавательных текстов. Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. |
| 27 - 28 | Рассказ А. Саломатова «Его последний день» | 2 | Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. |
| 29 - 30 | Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» | 2 | Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа. |
| 31 - 32 | Стихотворение В.Капустиной «Обиженный портфель»  Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» | 2 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка. |
| 33 - 34 | Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето»  Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» | 2 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка. |
|  | **ИТОГО:** | **34** |  |