МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«УСТЬ – ИЖЕМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«ИЗЬВАВОМСА ÖКМЫС КЛАССА ШКОЛА»

МУНИЦИПАЛЬНÖЙ СЬÖМКУД ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНО

СОГЛАСОВАНО Директор школы

Зам.директора по ВР Зенкова И.А.

Г.И.Канева Приказом от 31.08.2023г № 74

Грамотный читатель

(название программы)

предметная

(направленность)

3 класс

Уровень образования (с указанием класса)

1 год

(срок реализации программы)

Хозяинова Ирина Викторовна

(Ф.И.О. составителя программы или группы)

2023 год

1. **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель» разработана для занятий с обучающимися 3 класса в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

В современном мире информационный поток столь велик, что умения осмысленно читать и обрабатывать полученную информацию несомненно важно. И не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

Чтение – это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь определенной цели, узнавать что-то новое и развиваться, а также участвовать в жизни общества. Поэтому чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения для этого и будет осуществлена внеурочная деятельность «Грамотный читатель».

Программа способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика - вдумчивого читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Содержание курса данной программы направлено на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом; способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа занятий по внеурочной деятельности «Грамотный читатель» рассчитана на обучающихся 3 класса. Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 34 занятия за учебный год.

**Цели программы:** формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

**Достижение целей обеспечивается решением следующих ЗАДАЧ:**

 приобретение умений осмысливать цели чтения;

 овладеть умением выбирать вид чтения в зависимости от его цели;

 приобретение умений извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;

 приобретение умения определять основную и второстепенную информацию;

 приобретение умения свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официальноделового стилей;

 приобретение умение понимать и оценивать языковые средства массовой информации;

 воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);

 совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников – смысловое чтение);

 сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать еѐ;

 обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).

 способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;

 развивать творческую читательскую деятельности учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации.

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Этапы чтения:

– **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

– **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия,

фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной

окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное

чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых

слов и др.);

– **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

1. **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Грамотный читатель»**

**Личностные результаты:**

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* умение осознавать  и  определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно  относиться ко  всему  живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь  и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим  близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих  и окружающих людей;
* этические чувства –  совести, вины, стыда –  как регуляторы морального поведения.
* Средством достижения  этих  результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и  технология оценивания учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

* извлекать  информацию,  представленную в  разных  формах
* (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

* оформлять свои  мысли в устной и письменной форме  с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для  решения различных  коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической  формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную  точку зрения, быть  готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

* воспринимать на слух  тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для  характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно  выражать (рисовать)  то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё  отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* различать в прозаическом произведении героев, рассказчика   автора;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Результаты освоения программы:**

* Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
* Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
* Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
* Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
* Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
* Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
* Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
* Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.
* Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
* Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

1. **Содержание программы внеурочной деятельности «Грамотный читатель» для обучающихся 3 класса**

А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.)

Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)

Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)

Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы. (1ч.)

Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)

Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа. (1ч.)

Научно – познавательный текст «Тюлень». (1ч.)

Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа. (2ч.)

Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? (1ч.)

Н. Носов «Заплатка». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)

Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

Г. Скребицкий «Синица» (1ч.)

Э. Бауэр «Фламинго» (1ч.)

А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.)

С. Михалков «Ответ» (1ч.)

Э. Шим «Живые цветы» (1ч.)

Л. Киселёва «И так бывает» (1ч.)

А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.)

И. Соколов – Микитов «Сосновый бор» (1ч.)

Л. Киселёва «Башмачки» (1ч.)

Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.)

С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.)

В. Васильева «Оленёнок» (1ч.)

В. Осеева «На катке» (1ч.)

И. Соколов – Микитов «Калина» (1ч.)

Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.)

И. Крылов «Квартет» (1ч.)

Л. Толстой «Прыжок» (1ч.)

К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (1ч.)

1. **Основные формы организации деятельности:**

- фронтальная работа

- групповая работа

- индивидуальная работа

1. **Виды внеурочной деятельности**

**-** Игровая деятельность – игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш-пауза»)

- познавательная деятельность (познавательные беседы)

- досугово-развлекательная деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки)

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Виды деятельности** |
| 1 | Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». | 1 | Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка. |
| 2 | Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». | 1 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. |
| 3 | Стихотворение Ф.Тютчева «Рассвет» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. |
| 4 | Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». | 2 | Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.  Чтение по ролям. |
| 5 | Тайская сказка «Птица-болтунья» | 1 | Прогнозирование развития сюжета.  Выразительное чтение сказки.  Составление вопросов к сказке.  Анализ содержания сказки. |
| 6 | Китайская сказка «Олени и пёс» | 1 | Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. |
| 7 | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». | 1 | Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение текста. |
| 8 | Рассказ Н.Сладкова «Домики на ножках» | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.  Подготовка к выразительному чтению рассказа. Взаимная оценка. |
| 9 | Рассказ Г.Скребицкого «Любитель песни» | 1 | Анализ содержания рассказа. Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа  Подготовка к пересказу. |
| 10 | Научно-познавательный текст «Тюлень». | 1 | Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. |
| 11 | Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» | 2 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Чтение текста. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий. Подготовка к постановке рассказа «Падежи Юры Серёжкина» |
| 13 | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». | 1 | Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». |
| 14 | Рассказ Н. Носова  «Заплатка» | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка. |
| 15 | Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». | 1 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. |
| 16. | Рассказ Г. Скребицкого «Догадливая синичка» | 1 | Анализ содержания рассказа. Выразительное чтение рассказа. Словарная работа.  Подготовка к пересказу. |
| 17. | Научный текст Э.Бауэр Фламинго» | 1 | Анализ содержания научно-познавательного текста. Выразительное чтение текста, составление вопросов по тексту. |
| 18. | Рассказ А.Чехова Белолобый» (отрывок) | 1 | Чтение. Анализ содержания. Умение находить в тексте нужную информацию. Словарная работа. Составление плана. |
| 19. | Рассказ С. Михалкова «Ответ» | 1 | Чтение и анализ содержания рассказа. Выразительное чтение. Взаимная оценка. |
| 20. | Рассказ Э. Шим «Живые цветы» | 1 | Чтение и анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Выразительное чтение. Взаимная оценка. |
| 21. | Рассказ Л.Киселёвой «И так бывает» | 1 | Чтение. Анализ содержания. Умение находить в тексте нужную информацию. Словарная работа. |
| 22. | А.Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» | 1 | Чтение. Анализ содержания текста, определение главной мысли. Словарная работа. |
| 23. | Рассказ И.Соколова-Микитова «Сосновый бор» | 1 | Чтение. Анализ содержания текста, определение главной мысли. Словарная работа. Выразительное чтение текста. |
| 24. | Рассказ Л.Киселевой «Башмачки» | 1 | Чтение. Анализ содержания. Умение находить в тексте нужную информацию. Словарная работа. |
| 25. | Рассказ Э.Бауэр «Немецкая овчарка» | 1 | Чтение. Анализ содержания текста, определение главной мысли. Словарная работа. Выразительное чтение текста. |
| 26. | Сказка С.Михалкова «Осёл и бобр» | 1 | Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. |
| 27. | Сказка В.Васильевой «Оленёнок» | 1 | Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. |
| 28. | Рассказ В.Осеевой «На катке» | 1 | Чтение. Анализ содержания. Умение находить в тексте нужную информацию. Словарная работа. Выразительное чтение. Иллюстрация по рассказу. |
| 29. | Рассказ И.Соколов-Микитова «Калина» | 1 | Чтение. Анализ содержания текста, определение главной мысли. Словарная работа. |
| 30. | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | Чтение, анализ содержания. Составление плана. Характеристика героев. |
| 31. | Басня И.Крылова «Квартет» | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания басни. Выразительное чтение. Взаимная оценка. |
| 32. | Рассказ Л.Толстого «Прыжок» | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Умение находить нужную информацию. |
| 33 | Сказка К.Паустовского «Растрепанный воробей» | 1 | Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Иллюстрация по сказке. |
|  |  |  |  |