

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСТЬ – ИЖЕМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«ИЗЪЯВОМСА ЁКМЫС КЛАССА ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪОМКУД ВЕЛЁДАН УЧРЕЖДЕНИЕ

СОГЛАСОВАНА

зам. дир. по УР

 Канева О.М.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Зенкова И.А.

Приказ № 111 от 07 октября 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство

(наименование учебного предмета /курса/)

основное общее образование

(уровень образования)

3 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы основного общего образования по
(наименование программы)
изобразительному искусству «Изобразительное искусство и художественный труд».
автор программы Б. М. Неменский
(автор программы)

учителем изобразительного искусства Филипповой Надеждой Николаевной
кем (Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу)

2021 г.

1. Содержание учебного предмета

5 класс

Древние корни народного искусства

Древние корни народного искусства. Древние образы в народном искусстве. Русские художники. Васнецов и его произведения искусства. Единство конструкции и декора. Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. Современное повседневное декоративное искусство. Дом – космос. (Игра «Угадай». Игра «Лото». Беседа «Интерьер в современных домах». Беседа «Как вышивали наши бабушки». Беседа «Значение одежды». Знакомство с фактами из жизни художника)

Связь времён в народном искусстве

Связь времен в народном искусстве. Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Русские художники. Репин и его произведения искусства. Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Декоративное искусство в современном мире. Народная праздничная одежда. Изготовление куклы – берегини в русском народном костюме. Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма. Русский костюм и современная мода. Праздничные народные гулянья. Народные промыслы родного края. Красота земли родной. Русские художники. Шишкин и его произведения искусства. (Беседа «Дымковская игрушка». Коллективная работа «Жостовский поднос». Игра «Наряди куклу». Оформление выставки панно. Знакомство с фактами из жизни художника)

Декор-человек, общество, время

Декор, человек, общество, время. Украшения в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древней Греции. Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. О чем рассказывают гербы. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям. (Беседа «Современная мода». Знакомство с фактами из жизни художника)

Декоративное искусство в современном мире

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Знание разнообразных видов современного декоративного творчества. Роспись по ткани. Роспись по керамике. Гжель. Ты сам мастер. Русские художники. Айвазовский и его произведения искусства. Повторение пройденного материала за год. (Беседа «Куклы народов коми». Знакомство с фактами из жизни художника)

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы их образного языка

Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок – основа ИЗО. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения. Мир наших вещей. Натюрморт. (Беседа «Как цвета друг друга украшают». Игра-головоломка «Составление из геометрических фигур изображения животных». Беседа «Антиквариат-это...»)

Мир наших вещей. Натюрморт

Художественное познание: реальность и фантазия. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта. (Игра «Чья композиция лучше?» Игра «Незнайка в стране света и тени». Беседа «Известные художники»)

Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве

Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве. Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности

освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. *(Игра-мозаика «Основные пропорции головы». Знакомство с профессией скульптора. Беседа «Известные русские портретисты»)*

Человек и пространство. Пейзаж

Человек и пространство в изобразительном искусстве. Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж – большой мир. Пейзаж – настроение. Пейзаж и художник. Деревенский пейзаж. *(Игра «Волшебный куб». Коллективная работа «Наша деревня». Оформление выставки рисунков. Конкурс «Знатоки искусства»)*

7 класс

Художник. Дизайн. Архитектура

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос». Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Многообразии форм графического дизайна. *(Знакомство с профессией живописца. Беседа «Что такое дизайн?» Деловая игра «Дизайнерское бюро»)*

В мире вещей и зданий

От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал. Роль цвета в формотворчестве. *(Беседа «Деревенская жизнь». Работа в парах «Сочинение вещи»)*

Город и человек

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Город, микрорайон, улица. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. *(Беседа «Известные архитекторы». Коллективная работа «Город будущего»)*

Человек в зеркале дизайна и архитектуры

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. *(Коллективная работа «Создание сценария-проекта». Беседа «Современная мода». Конкурс «Знатоки искусства»)*

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории

образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

В результате изучения ИЗО в основной школе:

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- эмоционально — ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

3. Тематическое планирование

5 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Модуль «Школьный урок»
Древние корни народного искусства (8 часов)				
1	Древние образы в народном искусстве	1	Презентация	Игра «Угадай»
2	Убранство русской избы. (ЭКН – Сравнение с коми избами)	1		Игра «Лото»
3	Внутренний мир русской избы	1	Виртуальная галерея живописи	Беседа: «Интерьер в современных домах»
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1	Презентация	
5	Русская народная вышивка	1	Презентация	Беседа «Как вышивали наши бабушки»
6	Народный праздничный костюм. (ЭКН - Традиционная одежда коми – ижемцев.)	1	Презентация	Беседа: «Значение одежды»
7	Народные праздничные обряды	1	Презентация	
8	Великие русские художники. И.И. Шишкин	1	Презентация	Знакомство с фактами из жизни художника
Связь времён в народном искусстве (11 часов)				
9	Древние образы в современных народных игрушках	1	Презентация	Беседа «Дымковская игрушка»
10	Истоки и современное развитие промысла	1	Презентация	
11	Искусство гжели	1	Виртуальная	

			библиотека изобразительных искусств.	
12	Городецкая роспись (ЭКН - Промыслы народов коми.)	1	Презентация	Коллективная работа «Жостовский поднос»
13	Хохлома	1	Презентация	
14	Жостово. Роспись по металлу	1	Презентация	Игра «Наряди куклу»
15	Щепа. Роспись по лубу и дерева	1	Презентация	
16	Тиснение и резьба по бересте	1	Видеоурок	
17	Тканевая аппликация (ЭКН – Аппликация коми орнамента)	1	Презентация	
18	Ты сам мастер декоративно- прикладного искусства. Создание декоративного панно (или витража) для украшения интерьера по мотивам народного искусства	1		Оформление выставки панно
19	Великие русские художники. В.М.Васнецов	1	Виртуальный музей живописи	Знакомство с фактами из жизни художника
Декор - человек, общество, время (8 часов)				
20	Зачем людям украшения	1	Презентация	
21	Декор и положение человека в обществе	1	Презентация	
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	Презентация	
23	Одежда говорит о человеке	1	Презентация	Беседа «Современная мода»
24	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (ЭКН – Герб Республики Коми)	1	Презентация	
25	Символы и эмблемы в современном обществе	1	Презентация	
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Эскизы «Ювелирные украшения»	1		
27	Великие русские художники. А.К.Саврасов	1	Виртуальный музей живописи	Знакомство с фактами из жизни художника
Декоративное искусство в современном мире (8 часов)				

28	Современное выставочное искусство	1	Презентация	
29	Декоративная композиция	1		
30	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства. Изготовление тряпичной куклы. (ЭКН – Куклы (акань) коми-зырян)	1	Презентация	Беседа «Куклы народов коми»
31	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства. Изготовление декоративных изделий для украшения интерьера	1		
32	Великие русские художники. И.Е.Репин	1	Виртуальный музей живописи	Знакомство с фактами из жизни художника
33	Повторение пройденного материала за год. Подготовка к годовой контрольной работе.	1	Презентация	
34	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы	1		
35	Повторение. Анализ годовой контрольной работы.	1		

6 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Модуль «Школьный урок»
Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. (10 часов)				
1	Изобразительное искусство. Семья пластических искусств	1	РЭШ	
2	Рисунок – основа изобразительного творчества	1	Презентация	
3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий	1	Презентация	
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1		
5	Цвет. Основы цветоведения	1	Презентация	
6	Цвет в произведениях живописи	1		Беседа «Как цвета друг друга украшают»
7	Объемные изображения в скульптуре	1	Виртуальная галерея шедевров скульптуры	

8	Основы языка изображения	1	Презентация	
9	Язык изображения	1	Презентация	Игра-головоломка «Составление из геометрических фигур изображения животных»
10	Мир наших вещей. Натюрморт. (ЭКН – Старинный антиквариат наших прадедов в Ижме)	1	Видеоурок	Беседа: «Антиквариат-это...»
Мир наших вещей. Натюрморт. (7 часов)				
11	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	РЭШ	
12	Изображение предметного мира - натюрморт	1	Видеоурок	Игра «Чья композиция лучше?»
13	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	Презентация	
14	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива	1	Презентация	
15	Освещение. Свет и тень.	1	Презентация	Игра «Незнайка в стране света и тени»
16	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте	1	Презентация	
17	Выразительные возможности натюрморта	1		Беседа «Известные художники»
Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве. (11 часов)				
18	Образ человека – главная тема искусства. (ЭКН – Портрет ветерана ВОВ д. Усть – Ижма)	1	РЭШ	
19	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	1		Игра-мозаика «Основные пропорции головы»
20	Изображение головы человека в пространстве	1	Презентация	
21	Портрет в скульптуре	1	Презентация	
22	Знакомство с профессией скульптора	1		
23	Графический портретный рисунок	1	Презентация	Знакомство с профессией скульптора
24	Сатирические образы человека	1	Презентация	
25	Образные возможности освещения в портрете	1		Беседа «Известные русские портретисты»

26	Роль цвета в портрете	1	Виртуальная галерея. Шедевры Русской Живописи	
27	Великие портретисты. (ЭКН – Художники Ижемского района)	1	Презентация	
28	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	Виртуальная галерея. Шедевры Русской Живописи	
Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)				
29	Жанры в изобразительном искусстве	1	РЭШ	Игра «Волшебный куб»
30	Человек и пространство в изобразительном искусстве	1		
31	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1	Презентация	Коллективная работа «Наша деревня»
32	Пейзаж – большой мир. Пейзаж – настроение. Пейзаж и художник	1	Виртуальная галерея. Шедевры Русской Живописи	
33	Пейзаж в русской живописи, графике. Подготовка к годовой контрольной работе	1		Оформление выставки рисунков
34	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы	1		
35	Деревенский пейзаж. (ЭКН – Пейзаж д. Усть-Ижма). Анализ годовой контрольной работы	1		Конкурс «Знатоки искусства»

7 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Модуль «Школьный урок»
Художник. Дизайн. Архитектура (8 часов)				
1	Основы композиции в конструктивных искусствах	1	РЭШ	Знакомство с профессией живописца
2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос»	1	Презентация	
3	Прямые линии и организация пространства	1	Виртуальный музей России	
4	Цвет – элемент композиционного	1	Презентация	

	творчества			
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	Презентация	
6	Искусство шрифта	1	Презентация	
7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1	Презентация	Беседа «Что такое дизайн?»
8	Многообразие форм графического дизайна	1	Презентация	Деловая игра «Дизайнерское бюро»
В мире вещей и зданий (7 часов)				
9	От плоскостного изображения к объемному макету (<i>ЭКН – Мой дом - д. Усть – Ижма</i>)	1	РЭШ	Беседа «Деревенская жизнь»
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	Презентация	
11	Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	1	Видеоурок	
12	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	Презентация	
13	Вещь как сочетание объемов и образ времени	1		Работа в парах «Сочинение вещи»
14	Форма и материал	1	Презентация	
15	Роль цвета в формотворчестве	1		
Город и человек (10 часов)				
16	Город сквозь времена и страны	1	Шедевры Русской Живописи	
17	Образы материальной культуры прошлого	1	Презентация	
18	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1		Беседа «Известные архитекторы»
19	Город, микрорайон, улица	1	Презентация	
20	Городской дизайн	1		Коллективная работа «Город будущего»
21	Интерьер и вещь в доме	1		
22	Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	1	Презентация	
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства (<i>ЭКН – Ландшафт на нашей местности</i>)	1	Шедевры Русской Живописи	
24	Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1	Презентация	
25	Ты – архитектор! Замысел	1		

	архитектурного проекта и его осуществление			
Человек в зеркале дизайна и архитектуры (10 часов)				
26	Мой дом – мой образ жизни	1		Коллективная работа «Создание сценария-проекта»
27	Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом	1	Презентация	
28	Интерьер, который мы создаем	1	Презентация	
29	Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй	1	Презентация	
30	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1		Беседа: «Современная мода»
31	Встречают по одежке (ЭКН – Ижемская национальная одежда)	1	Презентация	
32	Автопортрет на каждый день	1	Презентация	
33	Повторение изученного материала за год. Подготовка к годовой контрольной работе.	1	Презентация	
34	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы	1		
35	Итоговое занятие по темам изобразительных искусств. Анализ годовой контрольной работы	1		Конкурс «Знатоки искусства»