

Содержание учебного предмета.

Велөдөмлөн сюрөс (содержание)

5 класс Пыртөд . Коми литература – виль велөдантор. Морт олөмын лыддысьөмлөн төдчанлун. Радейтана небөгъяс, гижөдъяс, геройяс. Литература – школаын велөдан предмет. Литература учебник да сы серти удж.

«**Му выв дивө – нига борд**». **Е.В.Козлова** «Векныдик ордым». Повесьтысь юкөнъясьөн төдмасьөм. С.А.Попов «Зарни паскөмөн пасьтасис вөр» кывбур. Арся вөр-валөн поэтизируйтөм серпасьяс. Кад вежсьөм. Сьөлөмкылөм да ловру кыпалөм-личалөмьяс.

«**Пөль-пөч йөртөдысь**». **Фольклор, йөзкост искусство**. Йөзкост кыв искусстволөн медшөр пасьяс: вомгоралун, анонимность, зумыдлун да вильмөдсьыны-вежласьны вермөм. Йөзкост произведение да авторлөн гижөд костын өткодьлун да торьялөм. Нөдкыв. Нөдкывлөн важ вужьяс, орччөдөм да гуся сёрни подув вылын артмөм. Нөдкывлөн тэчас. Нөдөй-нөдөй, мый тайө лоө... (нөдкывьяс). Нөдьясьөм. Шусьөг да кывйөз йылысь. Кывйысь кывйө, мортъсь мортө (шусьөг да кывйөз). Коми шусьөг-кывйөзлөн аслыспөлөслун. Шусьөгьясын да кывйөзьясын чужан му радейтөм, йөзлысь бурсө ошкөм, тырмытөмторьяс вылын шмонитөм да сералөм. Шусьөгьяслөн да кывйөзьяслөн веськыд да абу веськыд вежөртас. Асшөр лыддьөм да классын сёрни. Афоризм нога жанрьяс мукөд финн-угор йөзлөн. Ф.В. Плесовскийлөн коми шусьөгьяса кывйөзьяса небөг. Фольклор теория. Шусьөг, кывйөз, нөдкыв. Йөзкост мойд. Мойд йылысь. Мойд кыз жанр. Персонажьяслөн паныд сулалөм, накөд лоөмторьяс йылысь висьталанног. Вөвлытөмторлөн аслыспөлөслун. Важ эскөмьяслөн колясьяс. Мойд сикасьяс. Волшебной мойдьяс «Седун», «Гундырли». «Гундырли», «Седун» - волшебной мойдьяс. Геройяслысь морттуй, паныд сулалысь вынъяс петкөдлөм. Роч мойдьяскөд йитөд, комисер артмөдысь торьяс (элементьяс). Мойдысьлөн кыв. Мойдын зумид кывтэчаслөн төдчанлун. Пемөсьяс йылысь мойдьяс. «Руч да Чокыр», «Руч да Дябыр» - пемөсьяс йылысь мойдьяс. Морт олөмкөд йитөд. Пемөсьяс йылысь мойдлөн вужьяс. Бытөвөй мойдьяс. «Горт олөм», «Мелі сёрнитіс» - бытөвөй мойдьяс. Бытөвөй мойдьяслөн велөдан ру, олөм вылө нюмсера видзөдлас. Мойд сикасьяс йылысь. Асшөр лыддьөм да классын сёрни. Мукөд финн-угор войтырлөн мойдьяс. Коми мойдьяскөд өткодьлун да наысь торьялөм. Содтөд лыддьөм. «Көин Сар», «Окма», мукөд мойд. П.Г. Доронинөн, А.К. Микушев, Ю.Г. Рочевөн чукөртөм коми мойдьяс.

Мойдчөны гижысьяс. Литератунөй мойдкыв Классын лыддьөм да видлалөм. И.А.Куратов. Олөм. «Шыр да гадь». Йөзкост мойд подув. Авторөн ас ногөн Шырөс да Гаддьөс серпасалөм да доньялөм: дзёбөм шмонь, серпасалан да доньялан кывьяс. Геройяслөн сёрниын ошйысян да ышнясян интонация. «Микул» . Геройлөн этш, кокниа шуд шедөдны көсьөм. Йөзкост мойдлы лөсяланторьяс да лөсвятөмторьяс. Кывбур вежөртаслөн шусьөгьяскөд йитөд. Наизусть висьтавлөм.

Г.А.Юшков. Олөм. «Төла додь». «Төла додь» мойд рольяс серти лыддьөм. Мойдын шөр геройяс. Ворсан мойдлөн аслыспөлөслун. Бур да Омоль костын вен петкөдлөм. Отамөдкөд сёрниын персонажьяслөн морттуй. Герой нимьяслөн вежөртас. Гижысь пызан сайын (ас мойдкывьяс лөсьөдөм). Содтөд лыддьөм. Литературной мойд. Асшөр лыддысян урок. Финн-угор гижысьяслөн мойдкывьяс. Литература теория. Йөзкост да литература мойдкыв.

«**Ас муыд – чөскыд йөла мам**». **Виктор Алексеевич Савин** «Чужи быдми сьөд вөр шөрын» кывбур. Важөн челядьлөн олөм. Кывбурын нор да нюмсера видзөдлас сөльнитчөм. «Кызди ме велөдчи». Герой олөмын серамбана лоөмторьяс. Велөдчөмлөн төдчанлун. Ас нимсянь висьтасьөм, челядьдыр нюмсөрөн казтьявлөм. В.А.Савин творчество серти асшөр удж. «Госяя войын Эжва юсянь» кывбур. Войыв вөр-валөн мичлун.

Вениамин Тимофеевич Чисталёв (Тима Вень). «Менам олём». (челядьдырся казътылёмъяс). 19 нэм помын челядьлөн олём. «Югьд вой, кӱдзыд вой». Кывбурын тӱвся войлӱн поэзия чужтысь мичлун. Лӱнь, но кылана олём. Морт – муыгьдлӱн сьӱмӱс. Наизусть висьтавлӱм.

Василий Ильич Лыткин (Илля Вась). Олём. «Тӱвся лун» кывбур. Войвыв вӱр-валӱн кыпыдлун. Образа кывтэчасьяс, мичкывлӱн тӱдчанлун. «Немас гӱснеч» (челядьдырся казътылём). Лоӱмтор йылысь нюмсора висьтасьӱм. Нюм чужтысь приёмьяс. Нюмсора висьт гижӱм. Нюмсора висьт. Асшӱра лыддьысян урок. Литература теория. Ловзьӱдӱм. Орчӱдӱм. Мичкыв. Шмонь (юмор).

Иван Григорьевич Торопов. Олём. «Тӱрыб кок» висьт лыддьӱм. Висьт серти сӱрни. Пемӱслӱн мичлун, мортлы эскӱм. Мортлысь бурсӱ да лӱксӱ воча сувтӱдӱм. Мортлӱн вӱрва понда кывкутӱм. Тӱрыб Кок нимсянь сьӱлӱма висьтасьӱм. Литература теория. Висьт. Гижӱдлӱн тема да шӱр мӱвп. **Геннадий Анатольевич Юшков.** «Руч», «Меным ас туяс кажитчӱ кӱин», «Йӱра», «Ылі туйӱ петӱмаӱс юсьяс», «Быдмӱ тундраын гӱнаур». Вӱр-ва олысьясӱс авторӱн пыдди пуктӱм, налысь этшӱ тӱдӱм, быдӱнлысь ошканатор казьялӱм. Доньялан кывьяслӱн тӱдчанлун. Кывбура сӱрни. Асшӱр удж. Наизусть висьтавлӱм.

Евгений Валерианович Козлов. Олём. «Ичӱт ключьяс» висьт. Ичӱт ключьяс да коми моррт костын топыд йитӱд. Авторӱн чужан му да коми йӱзӱс радейтӱм, пыдди пуктӱм.

Альберт Егорович Ванеев. Олём. «Жонь», «Ниа». Кывбурьясын лӱбач да пу образьяс пыр войвылын олысь мортӱс петкӱдлӱм. Литература теория. Прозаа сӱрни. Проза гижӱд. Проза гижӱд артмӱдысь юкӱньяс: серпасалӱм, висьталӱм, мӱвпалӱм-доньялӱм. Асшӱр лыддьӱм да классын сӱрни.

Иван Ильич Белых. Олём. «Бипур дорын» висьт. «Бипур дорын» висьтын билӱн образ. «Ас муыд – чӱскыд йӱла мам» сочинение гижӱм. Сочинение доньялӱм.

«Еджыд бурсиа челядьдыр вӱлӱй». **Яков Митрофанович Рочев.** Олём. «Кык друг» романысь юкӱньяс лыддьӱм. Ёртасьӱмлӱн коланлун. Зонкасыкӱд лоӱмторьяс. Лоӱмторьясын да диалогьясын кык друглӱн морттуй вощьӱм. Генялы да Васялы паныд сулалысьяс.

Александра Петровна Мишарина. Олём. «Нывкаяслы». Вӱр-ва серпасьяс отсӱгӱн войвывса челядьлы бур сиӱм. Мичкывлӱн да орчӱдӱмлӱн тӱдчанлун. «Тувсов серпас». Тувсов вӱр-валӱн ловзьӱм. Литература теория. Литература герой. Литературнӱй герой да сылӱн морттуй. Лоӱмторьясын да сӱрниын геройлӱн морттуй. Лоӱмторьясын да сӱрниын геройлӱн вощьӱм.

Егор Васильевич Рочев. Олём. «Митрук петӱ тундраысь». «Йиа тундраын кӱрпи моз» (Тундра йылысь). Висьтын Митруклӱн образ. Овлӱма тундраын Яб рӱд. «Кӱть пӱжарник, а ... (юр вемыс рӱбитӱ)». Пересказ висьтавлӱм. «Кӱрдорсаяслӱн тундраын олём» сочинение гижӱм. Тундраын быдмысь детинкалӱн ас этш да олём вылӱ видзӱдлас сӱвмӱм. Вильтор да буртор вӱчны зильӱм. Авторлӱн небыд шмонь, мортӱс да тундра радейтӱм.

Алексей Серафимович Одинцов. Олём. «Саврас» висьт лыддьӱм. И пемӱсьяс гӱгӱрвоӱны. (висьт серти сӱрни). Пемӱсьяс – мортлӱн медбур ёртьяс. (кинофильм юкӱньяс видзӱдӱм). Вӱвлӱн да детинкалӱн ас ру да этш. ӱта-мӱдкӱд ладмӱдчан туй. Лоӱмторьяс йылысь серам петкӱдлан висьталанног.

Валентина Васильевна Иванова. Олём. «Керка-пӱль» висьт. «Керка-пӱль» висьт лыддьӱм. Висьтын семьяпытгша олём петкӱдлӱм, ӱта-мӱдӱс радейтӱм да пыдди пуктӱм. Детинкаӱн муыгьдсӱ ас ногӱн адзӱм да серпасалӱм. Ас рӱдвуж йылысь неыджыд висьт дасьтӱм. Вӱр – ваӱ ветлӱм. (экскурсия). Содтӱд асшӱра лыддьысьӱм.

6 класс Пыртод . Литература – ас чужан мунымлөн гөлөс. Литература да збыль олом. Оломьсы босьтомторьяс, гижыслөн думыштоторьяс.

19 нэмса коми литератураысь. И.А.Куратов. Олом да творчество. «Синтом польо» кывбур. Синтом польолон «синма» олом. Авъя, мывкыда, зиль да киподтуя геройос ошкөм. «Поч» кывбурын порыслун серпасалом. Почлысь порыслунсө серпасалом. Кывбур герой: йозлы коланаон лоны косийом, уджавны зильом, откалун венөм. Порыслун выло йозкост видзодлас. Литература теория. Кывбурлөн тэчас. Строфа. «Закар ордын». Коми войтырлысь бурсө петкодлом-ошкөм. Персонажяслөн «вистасян нимьяс», ас вылын шмонитом. Авторлысь нумьялан видзодлассө петкодлом. Асшөр лыддьом да классын серни. И.А.Куратов. «Көина-каня». Көин образын наян, йозос немостысь мортос петкодлом. Диалог. Ота-модкод серниын экспрессияа кывьяслөн тодчанлун.«Рака». Шусьоглы лөсялана, сточа да образноя восьтом мөвп. Кывбурлөн дженьыдлун кыз прием.«Гут». Порьясысь, йозлысь вочоторсө «асалысь» мортос эрдөдом, сералом-дивитом. Литература теория. Литература герой. Кывбур геройлөн аслысполослун.

Г.А.Фёдоров.Олом да творчество. «Эзысь сюра көр» повесьтысь юкөнъясон тодмасьом. Повестын Иван Куратовлөн, мамлөн да чой-воклөн образьяс. Литература теория. Литература гижөдын збыль олом да думыштотор.

Йозкостса творчество. Коми йозлөн мифьяс да преданиеяс. Классын лыддьом да видлалом. Мифьяс йылысь. Му пуксьом. Миф кызди эскөм, олом гөгөрвоодом да торья жанр. Муюгьд артмом, олом пуксьом, морт да пемосьяс лөом выло важ йозлөн видзодлас. Коми йозлөн мифьяс. Мифлы лөсяланаторьяс литератураын. Содтод лыддьом. Финн-угор войтырьяслөн мифьяс. Классын лыддьом да видлалом. Йозкостса предание. Преданиелы лөсяланаторьяс: збыль лөомтор, збыль вөвлөм йозон вочотор, топонимьяс гөгөрвоодом, важ йылысь вистасьом, вөвлөмторьяслысь инсө сточа висталом. «Ён морт Пера» - комияслөн радейтана багатыр. Пересказ виставлом. «Пера да Зарань». Пера-багатыр – вөралысь, чужан му да мездлуна олом дорйысь. Мифьяс да преданиеяс серти серпасьяс дасьтом. Содтод лыддьом. Йиркап, Шыпича, Яг морт, Көрт Айка йылысь преданиеяс. Геройяслөн тунасян вын, йоз котырлы паныд сулалом. Фольклор теория. Миф. Предание.

Коми литература 20-өд нэмө. Классын лыддьом да видлалом М. Н. Лебедев. Олом да творчество. «Көрт Айка» коми йоз йылысь мойд нога поэма. Көрт Айкалөн да Еджыд Памалон образьяс. Коми му да коми йозос доньялысь юкөнъяс поэмаын. «Самовар» басня. Ышнясысь, выло пуксысь мортос дивитом. Геройяслөн сернитанног. Басняын геройяслөн да авторлөн сернитанног, аллегория, велөдом. «Сьола да тар». Пикө воом йоз водзын ыджыдө пуксысьос дивитом. Геройяслысь сямсө восьтанторьяс. «Гриша дядь да көин» басня.Гриша дядьлысь этшсө восьтан приемьяс. Серни тэчаслөн аслысполослун. « Торгун» басня. Кыв песысь да йоз тшөт вестө олысь мортос дивитом. Баснялөн тэчас. Содтод лыддьом: И.М.Вавилин. «Сюзь да Кеня». Э.А.Тимушев. «Сизь да рака». Литература теория: Басня. Басня йылысь. Аллегория. Велөдом (мораль).

Классын лыддьом да видлалом: В.А.Савин. В.А.Савин биографияон тодмасьом. «Зэв нимкодь сьолөмлы» кывбур. «Коллектив» коллективизация выло видзодлас. «Мельнича». Нянь удж пыр выль олом образ восьтом.Серни сөвмөдом – выразительной лыддьом.

Классын лыддьом да видлалом В.Т.Чисталёв. В.Т.Чисталёв биографияон тодмасьом. «Локтыштіс». Кывбурын ывлавыв вежсьомалан серпас. Кадакывьяслөн тодчанлун. Гожся зэрсө музакөд, ывлавыв ловзьомсө кывбур гижан ловрукөд орччөдом.«Рыт-асыв кылөм». Морт да лунгөгөрся кад, налөн лөсялом. Кывбур нимлөн вежөртас.«Аръявыв» кывбур. Мортлысь жугыль сьолөмьяссө висталанног. Кывбур юргөм. Кывьяс бөрийөмын поэтлөн сям: матын вежөртаса

кывъяс, унаысь шуомъяс, мичкывъяс. «Эськӧ» кывбур мортлӧн ыджыд кӧсьомъяс. Сёрникузяслӧн тэчас, кывбурын налӧн тӧдчанлун. «Вылісянь» кывбурьяс. Кывбурлӧн дженьыдлун кыдз художествоа приём. Ас модаа, «чипаса» тэчас. Кывбурлӧн гор. Наизусть висьтавлӧм. Литература теория. Кывбур юргӧм. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс. «Кодзув пи» пьеса – мойдӧн тӧдмасьӧм. Рольяс серти лыддьӧм. Пьесаын Кодзув пилӧн образ. Литература теория. Пьеса.

И.Г.Торопов олан туй да творчество. «Шуриклы шыд» висьтӧн тӧдмасьӧм. Сьӧкыд кадӧ челядьлӧн быдмӧм-сӧвмӧм. Сиктса йӧзлӧн ӧта-мӧдлы отсасьӧм. Федялӧн морттуй. Висьтын олӧмсӧ герой синмӧн да вежӧрӧн донъялӧм. Федялӧн сӧвмӧм - верстяммӧм. Геройлӧн сӧвмӧм, верстяммӧм. Война вуджысь йӧз: Федялӧн бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна. Висьт серти сочинение гижӧм. Литература теория Сюжет, сылӧн тэчас: вен гӧрддзасьӧм, зэвтчаӧм, личалӧм. Проза гижӧдын герой да автор.

Г.А.Юшков. Биографияӧн тӧдмасьӧм. «Мамӧ», «Семӧ юкмӧс». Войдӧр олысь йӧзӧс пыдди пунктӧм, наӧн нимкодясьӧм. Вӧр-ва, коми оласног понда тӧжд. «Кыйсьыслӧн висьт». Морт олӧм йылысь мӧвпалӧм. «Мӧсьяс». Сиктса рытлӧн образ. «Пӧч-пӧльнымӧс босьтамӧй» кывбурьясын войдӧр олысь йӧзӧн нимкодясьӧм. «Менам чом». Кывбурын ас киподтуй йылысь мӧвпалӧм. Коми войтырлысь традицияссӧ, оланногсӧ пыдди пунктӧм. Литература теория. Лирика. Лирика герой. **И.И.Ногиев. «Руб» висьтӧн тӧдмасьӧм.** Висьтын шӧр герой, сиктса йӧзлӧн образьяс, налӧн оласног. Зонкалӧн детдомын олӧм. Висьт помлӧн вежӧртас.

Ю.К.Васютов. «Шондіа вой» повесыт.(юкӧньяс). Челядь да война. Повесытын зонкаяслысь да нывкаяслысь характерьяс, челядь коллектив сӧвмӧм петкӧдлӧм. Сиктса йӧзлӧн фронтлы отсӧг сетӧм. Победа матыстӧмын челядьлӧн пай. Велӧдысьяслӧн челядьӧс быдтӧмын тӧдчанлун. Висьталыслӧн образ. Повесыт серти сочинение гижӧм. Литература теория. Портрет.

Классын лыддьӧм да видлалӧм В.Г.Лодыгин биографияӧн тӧдмасьӧм. «Менам чужанінын». Чужаніnlӧн сьӧлӧм вӧрзӧдан серпас. «Дзюлюкӧй дай юӧй». Вӧрса юлӧн образ. «Уна-уна дзоридза», «Коркӧ волӧй вай Эжва йылӧ» кывбурьяс. Наизусть висьтавлӧм.

7 класс Художествоа литература – олӧм серпас. Литература мукӧд искусствояс пӧвстын. Олӧмсӧ искусствоян образнӧя петкӧдлӧм. Художествоа образ – литература гижӧдлӧн подув. Художествоа да художествотӧм сёрни, художествоа да научнӧй гижӧдыяс.

ХІХ нэмся коми литературасысь. Классын лыддьӧм да видлалӧм. И.А.Куратов. Олӧм. «Муса ныланӧй, мича аканьӧй». Кывбур геройлӧн этш. Семья олӧм вылӧ коми зонлӧн видзӧдласьяс. Радейтана мортлысь олӧмсӧ шудаӧн вӧчны кӧсьӧм. Том зонлысь пӧсь сьӧлӧмсӧ, киподтуйсӧ авторӧн поэтизируютӧм. Кывбурлӧн йӧзкостса поэзия дорӧ матыслун.«Коми бал». Грездса рытпук – олӧм визувлӧн серпас. Посни челядьлӧн, том йӧзлӧн, верстьӧяслӧн да пӧрысьяслӧн ӧтувья олӧмын ин. Керка пытшсӧ муюгьдкӧд орччӧдӧм.«Пӧрысь морт» . Кывбур герой, ас нимсяныс висьтасьӧм. Пӧрысь дырйи шудтӧм олӧмлӧн помка. Пӧрыслун вылӧ йӧзкостса видзӧдласьяс.(«Пӧч», «Синтӧм пӧльӧ» кывбурьяскӧд орччӧдӧм). Асшӧр лыддьӧм да классын сёрни. И.А.Куратов. «Вӧтъяс». Вӧтын збыль олӧмсӧ петкӧдлӧм. Рефренлӧн кывбур тэчасын тӧдчанлун. Быд строфаын мортлысь выль пӧлӧс тырмытӧмтор эрдӧдӧм. «Важся коми войтырлӧн кодралӧм». Крестьянинлӧн олан идеал, мӧдарьягьд йылысь чайтӧмъяс. Кывбур текстын авторлӧн петкӧдчӧмъяс. «Том ныв(шондібанӧй, бур таланӧй...». Томлун – морт олӧмын медся мича кад. Кывбурлӧн аслыспӧлӧслун: шылад, том нылӧс ошкан-мичмӧдан кывъяс, шыӧдчӧмъяс, горӧдӧмъяс, сёрникузяслӧн тэчас. Содтӧд лыддьӧм. И.А.Куратов. «Видзӧд, эстӧн жырыс», «Пӧрысь олӧм», «Гырысь йӧз олӧмысь». Литература теория. Мичкыв. Рефрен.

Йӱзкостса творчество. Классын лыддьӱм да видлалӱм. Легенда, предание, быличка. Быличка. Вӱрса да васа йылысь быличкаяс. Быличкалӱн мифкӱд йитчӱм: вӱр-ва да морт олӱмысь гӱгӱрвотӱмтосӱ аслыспӱлӱс ногӱн, ставсӱ ловзӱӱдӱмӱн гӱгӱрвоӱдӱм. Вӱвлыгӱм ловзьяскӱд виччысьтӱм паныдасьлӱмьяс да мукӱд шензӱӱдан лоӱмторьяс йылысь висьтасьӱмьяс. Быличкалӱн сикасьяс. Быличкаса персонажьяс. Висьтасьыслӱн образ. Легнда. Стефан Пермскӱй йылысь легендаяс. Ной праведник йылысь легенда. Пӱтӱпа йылысь, Иисус Крестос йылысь легендаяс. Легенда жанр – христианскӱй эскӱмьяс йылысь йӱзкостса висьт. Предание. (тӱдӱмлуньяс джудждӱдӱм). Чуд йылысь преданиеяс. Чуд йылысь преданиеяслӱн пасьеалӱм, сюжет артмӱдысь лоӱмторьяс. Чудьяс да коми войтыр. Перымса Степан йылысь преданиеяс. Перымса Степан да туньяс. Степан кызди преданиеаса герой. Микӱла угодник йылысь преданиеяс. Микӱла угодниклӱн образ йӱз вежӱрын. Предание да легенда костын йитӱдьяс. Коми йӱзкостса проза чукӱртысьяс, йӱзӱдысьяс, туялысьяс. Фольклор теория. Быличка. Предание. Легенда. Предание да легенда герой. Йӱзкостса творчество да литература.

Классын лыддьӱм да видлалӱм. В.В.Юхнин. Олӱм. «Кык вок – кык друг» висьт лыддьӱм. («Алӱй лента» романысь юкӱн). Висьтын кык воклӱн образ. Комиаслӱн вӱралӱм. Вӱралысьяслысь видзӱдласьяс восьтӱмын быличкалӱн тӱдчанлун. Висьтын коми йӱзлысь традицияс петкӱдлӱм. Содтӱд лыддьӱм. К.Ф.Жаков. «Рос». Гижӱдлӱн йӱзкост подув. Быличкалы лӱсяланторьяс. Гижӱдлӱн лӱсяланторьяс. Литература теория. Литератураны фольклорысь босьтӱмторьяс.

Коми литература ХХ нӱмӱ. Классын лыддьӱм да видлалӱм. В.А. Савин. Нӱбдӱнса Витгор. Олӱм. «Луча» висьт лыддьӱм. Коми олӱмын вежсьӱмьяс. Тист Иванлӱн олан «философия». Автор да шӱр герой, 1920-ӱд вояслӱн лов шыыс налӱн видзӱдласьясын. Нюм, серам, сатира. «Дона гу вылын». Гражданскӱй тыш кадся коми героиня Домна Каликовалы сиӱм кывбур. Домнаӱс ошкӱм. Поэтлӱн шогсьӱм. Асшӱр лыддьӱм да классын сӱрни. В.А.Савин. «Тутуруту Семӱ». Йӱзлысь гажӱдчӱмсӱ серамсорӱн петкӱдлӱм. Коми мортлӱн ас коддьӱм вылын нюм. Унаысь шуӱмӱн действие мунӱмсӱ тӱрмӱдӱм. Литература гижӱдын нюм да серам. Гротеск. Литература теория Литература гижӱдын нюм да серам.

Классын лыддьӱм да видлалӱм. В.Т.Чисталӱв. Олӱм. «Шог асыв» висьт лыддьӱм. Висьтын гражданскӱй войналӱн образ: война – уджалысь мортлысь олӱмсӱ кысьтӱм. Висьтлӱн аслыспӱлӱслун: лоӱмторьяслӱн тӱрыба вежсьӱм, шӱр геройлӱн абутӱмлун, сиктӱ пырысь еджыдьяслӱн «ловтӱм» образ, ывлавыв серпасьяслӱн мич, паныд сувтӱдӱмьяс, автор сӱӱлӱмкылӱмьяслӱн тыдалӱм. «19 –ӱд во», «Перекоп», «Юкмӱсӱ» кывбурьяс видлалӱм. Кывбурьясын збыль вӱвлӱмторьяс вылтӱподуласьӱм. Мездлун шедӱдӱмлӱн дон. Кывбурьяслӱн кыв. Скӱр кадлысь образ лӱсьӱдӱмын юргӱм-шыалӱмлӱн тӱдчанлун. «Перекоп» кывбурлӱн аслыспӱлӱслун.

Н.А.Фролов. Олӱм. «Домна» поэма лыддьӱм. Домна Каликовалӱн збыль олӱм да литература образ. Домналӱн героизм, асьсӱ жалиттӱг том олӱмсӱ йӱз шуд вӱсна сетӱм. Домналӱн збыль олӱм да литература образ. Поэмаын гражданскӱй война кад серпасалӱм. Кӱч Семӱлӱн да Кыз Прокӱлӱн образьяс, революция кадӱ олан туй бӱрйӱм. Поэмаын лирика да висьталан юкӱньяс. Персонажьяслӱн сӱрнитанног. Содтӱд лыддьӱм. В.Т.Чисталӱв. «Сартаса биӱн», «Вартысь Егор». Г.А.Фӱдоров. «Кыа петӱгоӱн» роман(юкӱньяс). Литература теория. Поэма. Поэмаын висьталӱм да сӱӱлӱмкылӱмьяс йитӱм (повестувйтӱм да лиризм).

Классын лыддьӱм да видлалӱм. Тӱв йылысь кывбурьяс. Тӱв йылысь кывбурьяс лыддьӱм. С.А.Попов. «Вата кодь лым ягын вольсасис тӱрыт...», «Лымйӱн тӱбсьӱм рас да оль», «Тӱлыса войӱ», «Медводдза лым». Тӱвлысь мичлунсӱ серпасалӱм. Ывлывывсӱ ловзӱӱдӱм. Ывлывывкӱд ӱрта сӱрни. Лыддьысьысьӱс тӱвса мойдсӱ аддзыны-кывны ышӱдӱм. Художественнӱй средствояс

аддзём. Асшөр лыддьём да классын сёрни. М.А.Елькин. «Во помын войясыс чөлөсь да кузьось...», «Абу ёна кӱдзыд. Ывла шань...», «Кор лымийыс тӱдса видзьяс вылас водас...» Тӱв – мортлысь ловрусӱ вежысь, олӱмӱ кыпыдлун содтысь кад. Тӱвса поводдя да мортӱс ӱтвесьталӱм. Тӱв серпасалӱмын да ассыс кылӱмъяссӱ восьтӱмын поэтлӱн сям. Е.В.Козлов. «Тӱвса вӱрын...». Тӱвса вӱр да мортлӱн аскылӱм. Мортлысь долыдлунсӱ петкӱдлыны кужӱм. Литература теория. Кывбура сёрни. Кык да куим слога стопа.

Классын лыддьём да видлалӱм. И.Г.Торопов. Олӱм. «Кӱнӱ тэ, кар?» висьт лыддьём. Висьтын Федялӱн образ. Война кадся челядьдыр. Победа да жугӱдӱм олӱм лӱптӱмын челядьлӱн пай. Федялӱн сюсьлун, ыджыд сӱлӱм, йӱз водзын кывкутӱм. Висьтын Шырлӱн образ. Висьтын вӱр-ва серпасьяс, шӱр геройлысь морттуйсӱ восьтӱмын налӱн тӱдчанлун. Джуджыд сӱлӱмкылӱмъяса висьтасьӱм. Сюжетлӱн зэвтчӱм да личалӱм.

Г.А.Юшков. Олӱм. «Конӱ Семӱ» висьт лыддьём. Война кадӱ сиктлӱн олӱм. Конӱ Семӱ да Генагей костын топыд йитӱд (ӱртасьӱм). Конӱ Семӱ – геройлы «олӱм-ягас лӱсас кольысь» Верстьӱ мортлӱн быдмысь войтыр понда быдлунся тӱжд, кужӱмӱн велӱдӱм. Висьт тэчас. Висьтасянног. «Мамӱ». Кывбурын война кадся олӱмлысь сӱкыдлунсӱ петкӱдлӱм. Доймысь мам сӱлӱм. Мамъяс йылысь пӱсь висьтасьӱм. Мамӱс да нывбабаӱс пыдди пуктӱм.

Н.Н.Куратова. Олӱм. «Бобӱнянь кӱр» повесыт лыддьём. Повесытын война кад петкӱдлӱм. Война челядь олӱмын. Зинуклӱн образ. Нывкалӱн быдмӱм-верстыммӱм. Сиктса йӱзлӱн олан этш. Бурлӱн лӱклы паныд сувтӱм. Сочинение кежлӱ дасьтысьӱм. «Повесыт йылысь менам мӱвпьяс» сочинение гижӱм. Содтӱд лыддьём. Е.Афанасьева. «Войнабӱрся повесыт.» Литература теория. Повесыт. Коми литература ххӱ нӱмӱ.

Классын лыддьём да видлалӱм. В.В.Тимин. Олӱм. «Эжва Перымса зонка» повесыт (юкӱнъяс) комментируйтӱмӱн лыддьём. Важ комияслӱн оласног, енъяслы эскӱм, вӱр-вакӱд топыд гӱрӱд, ордпу йитӱдьяс, видзӱдласьяс. Персонаж нимьяслӱн тэчас да вежӱртас. Тикӱлӱн повтӱмлун, вежӱр, пытшкӱсса мич, чужан му радейтӱм. Содтӱд лыддьём. Е.В.Габова. «Радейтчӱмысь два». Литература теория. Эпос. Эпос жанръяс. Литература гижӱдын сёрнитанногъяс. Асшӱра лыддысьӱм.

8 класс Пыртӱд. Литература – кыв искусство Мортлӱн пытшкӱсса олӱм - коми литератураын медшӱр петкӱдлантор. Мортлысь пытшкӱсса олӱм восьтысь приӱмъяс. Авторлӱн морттуй, олӱм вылӱ видзӱдлас, олӱмсӱ да йӱзсӱ донъялӱм.

Йӱзкостса творчество Обрядпытшса да обрядкӱд йитчӱм поэзия. Бӱрданкывъяс верӱс сайӱ ныв сетӱм дырйи. Обрядлӱн сикасьяс. Обряддырся да обрядкӱд йитчӱм поэзиялӱн аслыспӱлӱслун. Сылы лӱсялысь образность да кыв. Кӱлысь поэзия. Быдтысьӱмкӱд йитчӱм поэзия.

ХӱХ нӱмся коми литератураысь Классын лыддьём да видлалӱм В.А.Куратовӱн чукӱртӱм «Бӱрданкывъяс верӱс сайӱ ныв сетӱм дырйи». В.А.Куратов – коми поэзияын водзмӱстчысь. В.Куратовлӱн гижӱм йӱзкостса бӱрданкывъяс да коми лирикалӱн востымасян кад. **И.А.Куратов. Олӱм да творчество.** «Коми кыв». Морт олӱмын чужан кывлӱн тӱдчанлун. Поэтлӱн коми кыв донъялӱм. Асьсӱ медводдза коми поэтлӱн кылӱм. «Менам муза». Муза образ. «Абу вуза» кывтэчаслӱн кывбур чӱжыс сӱвмысь вежӱртас. Муза - лӱня кывзысь да сёрнитысь ӱрт, стрӱг критик, судья, войтырлысьшогыс да увтыртысьяслысь лӱклун эрдӱдысь. Гражданскӱй поэтикалӱн да гижан эстетикалӱн ӱтувьялун. Кывбурлӱн кытшола тэчас. «Корысь». Корысь олӱм, шудтор да шуда здукьяс. Олӱмсӱ примитӱм. Морт олӱм вылӱ авторлӱн видзӱдлас. «Генерал, тэ ов да югьяв!». Авторлысь мӱвпсӱ дженыда, но ӱся восьтӱм. Мортлысь орты эмлун да пытшкӱсса гӱльлун паныд сувтӱдӱм. Збыль мичлун нимӱдӱн да весьшӱрӱ олысьясӱс дивитӱм. Ирония. Асшӱр лыддьём да классын сёрни «Коркӱ ен мем сиис...». Кык

сикас поэзия йылысь мөвпалом. Мелілуна да йоз вөсна шогсьысь поэзия костын «бөрйысьом». Поэтлөн образ. «Коми баллада». Кывбур геройон асьыс мортсерсö вочасон воштöм. Кывбурлөн вежортас, öти мортлөн олан сям пыр коми йозлысь медыджыд тырмытöмторсö петкөдлөм. Наизусть велөдөм.

Коми литература XX нэмö Классын лыддьом да видлалом К.Ф.Жаков. Олом да творчество. «Биармия» (юкөнъяс) поэма. Поэмалөн история.Поэмаын мойд сяма юкөнъяс. Райдалон образ. Джеджим пармаса олысьяслөн ёртасьом. Вөр-вакөд топыд йитөд кутөм. Авторлөн могъяс. Чужан мулысь история мичмөдөм, поэтизируютөм. Мукөд кывъяс йозлөн литературной эпосьяскөд йитөд. Гижөд сюжетлөн, геройяслөн да кывлөн аслыспөлөслун. Литература вуджөдөм йылысь. Коми кыв выло М.А.Елькинлөн вуджөдөм. Вуджөдчысьлөн сям. Содтөд лыддьом Э.Лёнротон лөсьөдөм суоми войтырлөн «Калевала» эпос (юкөнъяс). К.Ф.Жаков. «Войвыв Енъяслөн пышйом», «Агафья». Литература теория Художествоа гижөд вуджөдөм.

Классын лыддьом да видлалом В.А.Савин. Олом да творчество. «Райын», «Инасьтөм лов» дилогия рольяс серти лыддьом. Сюзь Матвейлөн образ. Райö веськалом грешник йылысь йоз костын паськалом сюжетлысь вежортассö сөвмөдөм, вельмөдөм. Сюзь Матвей- эскөдана коми национальной характер- шогö усылытөм, уджач, йозлы бур керысь, гажөдчыны кужысь, сибыд да серамбана морт. Коми мортон збыль оломсö да мөдарьюгыдсö гөгөрвоом. Оломсö пыдди пунктөм да ошкөм. «Инасьтөм лов» тешын коми мортлөн мичлун тыдовтчөм. Пьесаын збыль да фантастика петкөдчөмъяс. Авторлөн ремаркаяс. Шмоньлөн ыджыд төдчанлун. Асшөр лыддьом да классын сёрни В.А.Савин. «Зэв колантор». Коми йозлысь культура кыпөдөм вөсна В.А.Савинлөн төждысьом. Морт оломын сыланкывлысь төдчанлунсö гөгөрвоөдөм. Публицистика гижөдлы лөсяланторъяс. Лыддысьыськөд веськыд сёрни. «Спектакасигъясон». В.А.Савин – театр котыртысь да театр искусство төдысь. Серам петкөдлана лөмторъяс висьталомын авторлөн төждъяс тыдовтчөм. Литература теория Драма. Драма жанръяс. Комедия. Публицистика. Мөвпалана сочинение гижөм.

Классын лыддьом да видлалом В.Т. Чисталёв. Олом да творчество «Трипан Вась» - медводдза коми висьт.Висьтын коми крестьянинлөн образ. Гражданской война дырйи коми крестьянинлөн сьökыд олом, медколанторсö вочны – помавны зильом. Трипан Васьлөн портрет , оласног, вөр-ваö да видз- муö сьолөмсö пунктөм, удж радейтөм , челядь понда төждысьом. Морт – вөр-валон юкөн. Ловья ловьяс пөвстын мортлөн ин, вөр-ва да морт оломлөн кад. Войвыв гожөмлөн серпасьяс. Висьталөмлөн ритм. В.Т.Чисталёв творчестволөн аслыспөлөслун. Классын лыддьом да видлалом **Г.А.Юшков. Олом да творчество. «Висар» висьт.** Висьтын шөр геройлөн оласног да мөвпаланног. Висарлөн вөр-ва понда ылөдлана төждысьом. Геройлөн нажөвитчан ру, ловья лолөс скөрысь бырөдөм. Висьтлөн тэчас, висьталөмон аслыспөлөслун. «Трипан Вась – Висар» статья серти удж.

Е.В.Рочев.Олом да творчество. «Кöрысь тэрыбджык» висьт лыддьом. Митруклы вөр-ваон козыналөм вын да вежөр, став муывывасö ловьяён чайтөм. Велөдчөм йозон вөр-васö «гөгөрвоом» да жугөдөм. Митруклөн да Митрук чужанінлөн судьба. Висьтын көрдорсаяслөн оласног. С.А.Торлоповлөн «Выль малича» серпас серти удж. Асшөр лыддьом да классын сёрни П.Ф.Шахов. «Йöрапи» висьтөн төдмасьом.Ульö пöч да йöрапилөн образъяс. Висьтын бать-мамлысь да ныв-пилысь олом петкөдлөм. Уляна пöчлөн мывкыдлун да төждлун. Висьтын сюжет сөвмөм. Литература теория. Автор видзөдласьяслөн да сьолөмкылөмьяслөн эпос нога гижөдын тыдовтчөм. Ритма проза.

Классын лыддьом да видлыом Коми кыв йылысь мөвпъяс С.А.Попов, Г.А.Юшков, В.В.Тимин да А.М. Лужиков кывбурьясын С.А.Попов. «Чужан кыв кедзовтысьяслы». Чужан кыв вунөдысьöс дивитөм. Кывбурын паныд сувтөдөмьяслөн коланлун. Г.А.Юшков «Коми кыв!

Кольом нэмын па тэныд...» Чужан кывлөн да чужанінлөн талуныс да аскиаслуныс. Поэтлөн ыджыд съёлөмкылөм, гора сёрнилөн интонация. В.В.Тимин. « Чужан кыв». Чужан кыв лэбачкөд орчкөдөм. Поэтлөн образ. Съёлөмкылөмъяслөн сөвмөм-содөм. А.М.Лужиков. «Коми сёрни...» Коми сёрнилөн гор. Кывбурын аллитерация да ассонанс. Содтөд лыддьөм Финн-угор поэтыяслөн гижөдьяс. Литература теория Художествоа кыв. Художествоа образ артмөдысь приёмьяс (төдөмлун сөвмөдөм). Метафора.

Классын лыддьөм да видлалөм С.А.Попов. «Вит нянь тор» кывбур. Войнадырся олөмысь съёлөм дойдана серпас. Мамлөн подвиг. Наизусть велөдөм.

И.Г.Торопов. Олөм да творчество. «Проса рок» висьт. Висьтын Федя Мелехинлөн образ. Медводдза радейтөм пестысьөм. Зонка пытшкын ныв динө муслун сөвмөм. Федя Мелехин синьясөн Наташаос да Македонос серпасалөм, Федялөн этш воссьөм.

А.Е.Ванеев. «Уполномоченной». Война кадся сиктын олөм. Звеньевöй аньлөн йөз понда төждысьөм. Уполномоченнойлөн ыджыдалан да мортос кедзовтан ру. Йөзос мыжтөг мыждөм вылө авторлөн видзөдлас. Кывбура висьтлөн проза висьтысь торьялөм. «Ловьяяслы» . Кывбурлөн аслыспөлос сюрөс:война вылын усьөмаяслөн ловьяяскөд сёрни. Усьөмаяслөн куслытөм лов, ловьяяслысь олөмсө кутөм. Метафора. «Воис ыджыд война вылысь морт...» Мирной олөмлысь чөв-лөньсө салдатөн видзөм. Кывбурлөн сюрөс сөвмөм: зэлаалөм ловкылөмлөн другысь личалөм, кузь да дженьыд стихьяс. Р.Н.Ермолинлөн «Май.1945-өд во» серпас серти сочинение гижөм. **В.И.Безносиков. «Окуль тыөтлөн гость» висьт.** Висьтын Окуль тыөтлөн образ. Сиктса нывбабалөн сөстөм лов, пытшкөсса мич. Художниклөн олан вужьяскөд отувьялун. Идеал корсьөм. Художествоа гижөдын абу ас веськыд сёрни. Великой Отечественной война тема серти творчества удж дасьтөм. Асшөр лыддьөм да классын сёрни Содтөд лыддьөм А.Е.Ванеев. «Асья пальөдысь, лунья гажөдысь...» Война кад йылысь коми да мукөд войтырлөн гижөдьяс. В.И.Безносиков. «Вильыш вөрью». Литература теория Художествоа гижөдын абу ас веськыд сёрни.

Классын лыддьөм да видлалөм Е.В.Козлов. «Тані,тані, тані...» Коми сикт олөмын вежсьөмьяс. Лирика геройлөн чужанін вöсна съёлөм дой. Кывбурьяс гөрөд, öти мөвпөн шымыртөм. «Восьта ме дзик выль тетрадь».

А.М.Лужиков. «Раскө йөрмөм мудзөм төлысь...», «Вөрса сөдз ёль ваөн мыссьөдөм...», «Важся кыйсысьяслөн лов». Вөр-ва вылө поэлөн аслыспөлос видзөдлас, ловьяторкөд отвьесьталөм, кывйөн серпасалөм. Асшөр лыддьөм да классын видлалөм

А.П.Мишарина. «Горттөм пон». Кывбурын олөм серпасьяс, ловья ловөн энөвтөм. Лирика геройлөн мыччысьөм. «Турөб! Турөб!». Кывбурын шыөдчөмьяслөн художествоа вын. Лирика геройлөн вөр-валысь юкөньяссө отувтны зильөм – откалунысь мездысьөм. «Вөр – валөн мичлун да кыпид лов шы» сочинение гижөм. Асшөр лыддьөм вылө. И.Г.Торопов «Но-о, биа бордаяс!» повесьт. Повесьтын том йөзлөн образьяс. Финн- угор поэзияысь бөрийөм гижөдьяс.

9 класс Пыртөд. Коми литературалөн сөвман туй да тшупөдьяс. Коми литературалөн рөдвуж литератураяскөд отувьялун да наысь торьялөм.

Медводдза коми гижөдьяс. Классын видлалөм. Важ коми гижөд. Перымса Степан – медводдза коми гижөдьяс лөсьөдысь, коми кывлысь поэянлуньяссө паськөдысь. Важ коми гижан культуралөн христианствокөд йитчөм. Миянөдз воөм гижөдьяс, найос туялөм. «Азбукатө вөчис, школа восьтис...» Классын сёрни. Г.А.Юшков. «Вежа Степан». Вежа Степанлысь пайсө коми йөзос сөвмөдөмын гөгөрвоөм, сылысь уджсө талунья мортөн доньялөм. Е.В.Козлов. «Емдинса вичко лэптөм...» Перымса Степан тшөктөм серти Емдинын вичко лэптөм. Предание сюжет

кывбуралом. Кывбур геройяслон да авторлон съолмкылomma, кывбурын налон тыдовтчом. А.М.Лужиков. «Перымса Стефанлон шыпас». Перымса Стефан – коми войтырос Русьлон да муыввса йозлон историяо пыртысь. Коми йозлон аския лун йылысь мовпалом.

Йозкостса творчество. Лирика сыланкыв. Обрядкод йитчытом сыланкывьяс. Налон сикасьяс да аслысполослун. Лирика сыланкывлон став коми йоз костын паськалом. Сыланкывьясын коми йозлон оланног, традицияс, морттуй да тождьяс. Сыланкыв чукортясьс да туялысьяс. Классын видлалом. «Шондйой, мамой», «Менам волі алй ленточка» сыланкывьяс. Коми сыланкывлон мич да вын. Сыланкывьяслон обрядовой вужьяс. Монолог форма. Нывдырса да вероссайса олмлон серпасьяс. Кывлон простлун, сыланног артмодысь приёмьяс: лыддьодлом, уна пов шумьяс. «Бур батькод-мамкод олом», «Кокйой,кокйой». Нывбабалон шогсьом-сыллом. Автора сыланкывьяслон йозкостса творчествоа вуджом. Йозкостса поэзиялы лосьялом. Обрезкова А.И. «Кокйой, кокйой». Частушка. Частушка кывлон вежортас. Частушкалон тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль олом тыдовтчом. Важ сыланкыв да частушка костын йитод. Классын серни Гижысьясон лосьодом кывбур-сыланкывьяс. С.А.Попов. «Катшасиньяс». Мелі съолмкылommaсьон йитчом: мортос радейтом, чужан муын шудаон асьто кыллом, войвыв воровалысь лонь, абу уна рома мичлунсо казялом. Строфаяслон аслысполослун. Шыодчommaсь да юалommaсь. Фольклор да литература теория. Лирика сыланкыв, сылы лосьяланторьяс. Частушка.

Коми литература XIX нэмö Обзор. XIX-од нэмын коми поэзия чужом. Медводдза поэтьяс: В.А.Куратов, П.В. Распутин, П.Ф. Клочков, Г.С.Лыткин. Йозкостса поэзия выло ас творчествоын подуласьом. И.А.Куратовлон вылыс тшупода лирика. П.Ф.Клочков. «Асья кыа водз лэбалö», «Баддйой тэ, баддйой», «Паськыд гажа улица...», «Уна нывьяс чукортчисны». П.Ф.Клочковлон сылана поэзия. Коми да роч йозкостса сыланкывьясысь босьтомторьяс, ас творчество. П.Клочков кывбур-сыланкывьяслон йоз костын олом. П.Ф.Клочков сыланкывьяслон йозкостса сыланкывьяскод откодълун. Классын видлалом. «Асья кыа водз лэбалö». Нывлон съолмкылommaсь, найос восьтанног. Ывлавыв серпасьяслон ин да тодчанлун съолмкылommaсь содомын, вежсьомын. П.Клочков кывбурлон йозкостса сыланкывйысь торьяломьяс. «Баддйой тэ, баддйой». Кывбурлон тэчас, йозкостса сыланкывкод откодторьяс да торьяломьяс. Психологической отवेशалом, сылон тодчанлун нывлысь съолмкылommaсь петкодломын. «Паськыд гажа улица». Том йозлон радейтчом. Лирика сыланкывлы лосьялан сюжет. Йоктомлы лосьяланторьяс. «Уна нывьяс чукортчисны». Кывбурлон тэчас. Уна пов шумьяс да сыланкывлы лосьялысь мукод приёмьяс. П.Ф.Клочковлысь кывбурсо да йозкостса вариантгяс орччодом.

И.А.Куратов. Олом да творчество. «Сылан меям, сылан», «Пасьтавмысьт выль паськом важ выло видзодиг...», «Самсон», «Ой, олом, олом...», «Отпыр зэв мем дзугыль лоис...», «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлон», «Пемьд». И.А.Куратовлон олан да гижан туй. Сылысь гижодьяссö аддзом, йозодом, туялом. Классын видлалом. «Сылан меям, сылан». Коми поэзия йылысь мовпалом. Поэтон асьыс «сылансо» доньялом, асьсо медводдза поэтон кыллом. Поэтон откалун, «Сылансо» пикод орччодомлон тодчанлун. «Пасьтавмысьт выль паськом важ выло видзодиг» Ас олом йылысь мовпалом, поэтон косьommaсь да кылommaсь. Поэт олом выло асьыс да йозлысь доньялана видзодлясьясö орччодом. «Самсон». Самсон йылысь Библияса легенда вильмомдом. Енбиа мортос да сйос отдортысь-быродысь йозкотыр. Роч да мукод литератураысын Самсон образ дорö шыодчommaсь. Самсон йылысь сюжетлон аллегория нога вежортас. «Ой, олом, олом». Муюгыллон помтом олом да мортлон дженьыд нэм. Символ вежортаса образьяс. Оломсо аттьоалом, шог мовпьяс веном. «Отпыр зэв мем дзугыль лоис...» Лирика герой оломын дзугыль здукьяс да найос веном. Строфа сюрöсын шог съолмкылommaлон топыда элалом да виччысьтог разсьом. Геройлон ирония. И.А.Куратов творчество серти презентация дасьтом. Классын серни. «Брамин кулан водзвылын». Кывбурлон сюрös: мортлы оти олом; отчылысь олигон поэо удитны ставсо, мый сиома мортлы тайо муюгыдын. Визувтысь

олөм – ю образ. Брамину образлөн төдчанлун. «Сылан меям, сылан» кывбуркөд йитөд. «Пемьд». Аллегорич ногөн олөм кылөмсө поэтөн восьтөм. Поэтлысь мөвпсө да сьөлөмкылөмяссь восьтөмын паныд сувтөдөмяслөн төдчанлун. Кывбур образяслөн Библия образяскөд йитчөм. Содтөд лыддьөм. Посни кывбурьясысь: «Висьөм», «Мьж», «Эг лөсявлө», «Кор ме вөлі кык арөса...», «Печора». Литература теория. Аллегория йылысь төдөмлун джудждөдөм.

Г.С.Лыткин. Олан туй. Литератураын да наукаын водзмөстчөмяс. Классын видлалөм. «Коми войтырөс Крестос нимө пыртысь вежа Степанлөн олөм-вылөмысь» (юкөнъяс). Епифаний Премудрыйлөн «Стефан Пермскийлөн житие – Г.С.Лыткин гижөдлөн подув. Г.С.Лыткинлөн вуджөдчан принципьяс да видлалан гижөдлөн кыв.

Коми литература XX нэм пуксигөн. Обзор. 1900 – өд воясө Коми муын литература олөм. М.Н.Лебедев да К.Ф.Жаков. А.А.Цемберлөн водзмөстчөмяс, «Коми мойдан, сыланкывьяс» йөзөдөм. Коми кыв вылын кывбура гижөдьясө босьтчөмяс.

К.Ф.Жаков. «Палалейлөн олөм» - зыряна оласног йылысь висьт. Палалейлөн олан сям. «Вөралысь Максим» висьтөн төдмасьөм. Висьтын важ олөм петкөдлөм. Гижысьлөн олан да гижан туй, коми культураын иныс. К.Ф.Жаков гижөдьясын мортлөн да морт олөмлөн идеал, ичөт войтырьяслысь оласногсө идеал пыдди вөййөм.

М.Н.Лебедев. Олөм да творчество. М.Н.Лебедевлөн роч да коми гижөдьяс. Творчествоын кык сикас гижөд: история тема да приключение нога сюжет өтувтөм, збыль олөм серпасалысь проза гижөдьяс. «Фома Лёкмортвов» гижөд лыддьөм. XX нэм пуксяндырся олөмын вежсьөмяс серпасалөм. Фома Лёкмортвов – сийө кадся предпринимательлөн образ. Фома Лёкмортвовлысь этшсө восьтан приёмьяс. Фома Лёкмортвовлөн олөм вылө видзөдласьяс. Гижөдын висьталысьлөн төдчанлун. «Тун» оперетка лыддьөм. Опереткаын коми фольклор пасьяс. Опереткаын Тунлөн да Сашуклөн олан сям. А.С.Пушкинлөн «Руслан и Людмила» поэмалөн төдчөм. Восьса сьөлөма, бур ногөн олысь йөзөс пыдди пуктөм. Сыланнога тэчас. Опереттаысь Коми муын паськыда юргысь сыланкывьяс. Содтөд лыддьөм. «Настук» оперетка, басняс. Литература теория. Литература герой йылысь төдөмлун джудждөдөм. Геройлөн ортсы серпас, мукөд персонажкөд вольсьөмяс, висьталысьлөн доньялөм. Оперетта жанрлөн аслыспөлөслун. Классын видлалөм. Литература теория. Художествоа гижөдын мортлөн да олөмлөн идеал. Автобиография нога гижөдын герой, автор, гижысь.

Коми литература 1917-өд во бөрын 1917-өд воясьн коми литературалөн өдйө сөвмөм: виль авторьяс, темаяс, гижөд сикасысь. Коми кыв вылын йөзөдчөм. Коми гижысьяслөн котыр. Гижысьяслөн ыджыд общественнөй удж. 1930-өд воясө канмулөн политика да литература олөм. Литератураын виль мортөс серпасалөм. Збыль олөмысь ылыстчөм. Художествоа вермөмяс. И.А.Куратовлысь творчествосө йөзөдөм. Коми литература Великой Отечественнөй война кадө. Коми поэт – фронтовикьяс. Сөветскөй салдатлысь подвигсө пыдди пуктөм. Врагкөд тышкасьны чуксалөм.

В.А.Савинлөн олан туй. В.А.Савин – енбия морт: поэт, композитор, драматург, коми театрлы подув пуктысь, режиссёр, публицист, газетын редактор. В.А.Савин. «Гөрд звөн», «Югыд кодзув», «Сьөлөм сьылөм», «Веж видз вывтө муна, муна», «Варыш поз», «Кулөмдинса бунт». Классын видлалөм Коми Республикалөн канму кып. «Варышпоз». Коми войтырлысь вежсьөм олөмсө важлы воча сувтөдөм. Варышьяс – велөдчөм йөз, югыд олөм шедөдысьяс. Кывбурсьыланкывлысь шыладсө коми кыпө бөрийөм. «Гөрд звөн». Лачаа кадлөн образ. Поэт эскөмлөн збыльлун, идеальяслөн сөстөмлун. Кывбурлөн аслыспөлөс кыв. «Югыд кодзув». Мортлысь да вөр- валысь олөмсө өтвизялөм. Кодзув динө да дона морт динө шыөдчөмяслөн торьялун. Лөнъ, нор шуанног да шылад. «Сьөлөм сьылөм». Кывбурын поэт да поэзия тема. Поэт

образ. Поэтлөн чужан мукӧд да коми йӧзкӧд тӧпыда йитчӧм. Кывбурлӧн кыпӧд ру. Лирика геройӧн асьсӧ коланаӧн кылӧм. «Кулӧмдінса бунт» драма лыддьӧм. Драмаын власьт дорын сулалысьяслӧн образьяс. Драмаын историческӧй лоӧмторьяс петкӧдлӧм. Драмаын крестьяналӧн образьяс. Крестьяналысь чиновникьяслы паньд кыпӧдчылӧмсӧ петкӧдлӧм. Уджалысь мортӧн правда корсьӧм, сарлы весьшӧрӧ эскӧм. Нартитысьясӧс да крестьянаӧс воча сувтӧдӧм. «Кулӧмдінса бунт» драма серти сочинение гижӧм. Крестьянаӧн ӧтувьялун воштӧм, Драмалӧн аслыспӧлӧслун. Драмалӧн тэчасног. Сюжет сӧвмӧм. Шӧр персонажьяслӧн морттуй. Вӧчӧмторьяс да сёрнитанног. Содтӧд лыддьӧм Финн-угор войтырьяслӧн кыпьяс. Литература теория Драмаын вен (тӧдӧмлун джудждӧдӧм). Сюжетын лоӧмторьяслӧн гӧрддзасьӧм, сӧвмӧм, вӧчӧмторьяслӧн зэвтчӧм, разьсьӧм. Кып. **В.Т.Чисталёв. Гижысьлӧн олан туй да творчество.** В.Т.Чисталёвлӧн коми литература сӧвмӧдӧмын ыджыд тӧдчанлун. «Менам кывьясьӧй», «Поэзия артмӧм», «Ок, эськӧ!», «Ывлавыв», «Прӧшай да видза ов...», «Ӧти... дас куим миллион лыдысь...», «Сьӧлӧмӧй бӧрдӧ и сьылӧ», «Кантеле лоӧм йылысь», «Коми сиктьясӧд», «Вылыс Човса дневникысь». Классын видлалӧм «Менам кывьясьӧй». Поэзия чужтӧмлӧн вӧр-ва олӧмкӧд топыд пытшкӧсса йитӧд. Гижӧд чужтӧгӧн- лӧсьӧдӧгӧн курыд да шуда здукьяс. Кывбурын метафоралӧн аслыспӧлӧслун. «Поэзия артмӧм». Поэзия нимсянь сёрнитӧм. Вӧр-ва шыясысь, серпасьясысь, рӧмьясысь чужысь поэзия. Поэт да поэзия. «Ок, эськӧ!». Кывбурын джудждьд сьӧлӧмкылӧмьяс: муслун, курыдлун. Сьӧлӧмсянь ӧтка сёрни. Условнӧй наклонения кадакывлӧн художествоа тӧдчанлун. «Ывлавыв». Ывла выв – поэзияын медшӧр да медсьӧкыд серпасалантор. Мортӧс ывла вывкӧд оррчтӧдӧм. Ывла выв ыджӧддысь кывьяс, ывла вывсӧ ошкысь-сьылысь поэтлӧн образ. Муюгыдын мортлӧн ин да коланлун. «Прӧшай да видза ов...». Кывбурын поэтлӧн чужан мукӧд медбӧрьяысь аддзысьлӧм да прӧщыйтчӧм. Водзын гижӧм кывбурьяскӧд йитӧд. Ниа пу, копыртӧм юра вичко образьяслӧн вын. Ритм вежласьӧм. Кывбурын трагизм да кыпыдлун. Инверсия приӧмлӧн тӧдчанлун. Локтан олӧмӧ эскӧм. «Ӧти... дас куим миллион лыдысь...» («Шойна» висьт гижӧдысь тор). Война кад серпасалӧм. Висьтын войналӧн да морт олӧмлӧн лӧсавтӧмлун. Войналӧн олӧм жугӧдан да мортӧс увтыртан мисьтӧм серпасьяс. Дзонь войтырьясӧс война дырйи увтыртӧм. Ӧти морт олӧм пыр уна йӧзлысь судьбасӧ восьтӧм. Васьлӧн ковтӧм мелӧлун да сямлун. Автор нимсянь Вась йылысь висьталӧм, Васьлӧн чӧв олӧм. М.В.Чисталёва. «Бать йылысь кыв» (юкӧнъяс) лыддьӧм. Тима Вень олӧмысь сьӧлӧм дойдана лоӧмторьяс казьтылӧм. Письмӧясын Тима Веньлӧн морттуйыс. Гижӧдын серпасалан кадлӧн ӧбликыс. В.Т.Чисталёв творчество серти презентация дасьтӧм. Содтӧд лыддьӧм. В.Т.Чисталёв. «Сьӧлӧм бӧрдӧ и сьылӧ», «Кантеле лоӧм йылысь», «Коми сиктьясӧд», «Вылыс Човса дневникысь». Литература теория. Инверсия. Висьтлӧн тэчас йылысь тӧдӧмлун джудждӧдӧм. **В.И.Лыткин. Олӧм да творчество.** «Кӧсья ме сыланкыв тэчны...», «Мунӧны», «Кымӧр», «Лок ме дінӧ...», «Зэв джудждьд кынмӧм из нӧрысьяс вылӧ...», «Мыйсюрӧ аслам олӧмвылӧмысь», серамбана висьтъяс. В.И.Лыткин – тӧдчана финноугровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылӧн олан туй, коми наукаын да культураын тӧдчанлун. Классын видлалӧм «Кӧсья ме сыланкыв тэчны...». Кывбурын поэтлӧн гижан удж йылысь сьӧлӧмсянь висьтасьӧм. Ыджыд кӧсьӧмьяс да найӧс олӧмӧ пӧртны вермытӧмлун. Уна пӧвста мичкывлӧн, орчӧдӧмьяслӧн, синономьяслӧн, кыкысь шуӧмьяслӧн тӧдчанлун. Кывбурын серпасаланногьяс. «Мунӧны» поэма лыддьӧм. Поэмалӧн история. Поэмалӧн сюжет, тэчас, сьӧлӧмкылӧмьяс, художествоа кыв. Поэмаын гражданскӧй война серпасалӧм. Войналӧн шог да курыд серпасьяс. Аския шудӧ кыпӧд эскӧм. Вӧр-ва серпасалӧмын роль. Пейзажлӧн сюрӧса мӧвп восьтӧмӧн тӧдчанлун. Классын сёрни «Зэв джудждьд кынмӧм из нӧрысьяс вылӧ...» кывбур. Кывбурын дзоридзлӧн да из нӧрыслӧн образьяс. Лирика геройлысь ӧткалунсӧ петкӧдлӧмын градациялӧн тӧдчанлун. Ловру вежсьӧмын, лирика сюжет сӧвмӧмын паньд сувтӧдӧм приӧм. Кывбур синтаксислӧн аслыспӧлӧслун: ӧти стихын некымын висьталӧм-кылӧм. Содтӧд лыддьӧм «Мыйсюрӧ аслам олӧм-вылӧмысь». Серамбана висьтъяс. Литература теория Градация. Вудждӧдчӧм йылысь тӧдӧмлуньяс джудждӧдӧм.

1920 – 30-ӧд воясса коми висьт. Классын видлалӧм И.И.Сажин. Олӧм да творчество. «Шева чуман», «Чай» висьтъяс. Висьтъяслӧн аслыспӧлӧслун. В.В.Колегов. Олӧм да творчество. «Ловъя гира» висьт. Гижысыслӧн олӧм, кад петкӧдлыны да донъявны зильӧм. Гижӧдъясын революциябӧрся кадлысь шогсӧ да гажсӧ кылӧм.

Г.А.Фёдоров. Олӧм да творчество. «Ытва дырйи» висьтын колхозъяс котыртан кад петкӧдлӧм. Висьтын 1930-ӧд воясса олӧмлӧн пасъяс. Коз пулӧн образ. Крестьяналысь ас олӧм вылӧ видзӧдлас вежсьӧм серпасалӧм. Геройяс костын торъялӧм. Авторлысь видзӧдлассӧ восьтӧмын пейзажлӧн да портретлӧн тӧдчанлун. Гижӧд нимлӧн художествоа вежӧртас. 1920-1930-ӧд воясса коми висьт. Литература теория Художествоа гижӧдлӧн ним. Нимъяслӧн сикасъяс, вуджӧдӧм вежӧртаса нимъяс. Портрет да пейзажлӧн коланлун. Литература гижӧдын шмонь да сатира йылысь тӧдӧмлун джуджӧдӧм.

А.П.Размыслов. Поэтлӧн олан да гижан туй. А.П.Размысловлӧн гижӧдъяс да коми лирикалӧн сӧвмӧм. «Рытъя лирика», «Воклы», «Рытъя кыя лӧнькӧд тэ он рӧдмы» кывбуръяс. «Медводдза любов» поэма. Классын видлалӧм. «Рытъя лирика», «Рытъя кыя лӧнькӧд тэ он рӧдмы». Кывбуръясын том мортлӧн кыпӧд лов. Вӧр-вакӧд да тшӧтшъя олӧмкӧд топыд йитӧд. Лирика геройӧн сьӧлӧм восьтӧм. Метафоралӧн аслыспӧлӧслун. «Воклы» кывбурын война кадлӧн лирика серпас. Поэтлӧн патриотизм, гортсаяс понда тӧждысьӧм. Кывбур жанр, элегиялы лӧсяланаторъяс. «Медводдза любов» поэма лыддьӧм. Поэмаын шӧр геройяслӧн этш. Опорной схема серпасалӧм. Олӧм дорӧ муслун йылысь гижӧд. Лирика геройӧн олӧмас корсьӧм. 1930-ӧд воясса кадлӧн кыпӧд серпасъяс да идеал. Колян да локтан кадлӧн йитчӧм. Танялӧн образ кыз медводдза сӧстӧм муслунлӧн да том кадлӧн символ. Гришалӧн образ – 1930-ӧд воясса том воцтырлӧн идеал. Мам образлӧн тӧдчанлун. Сьӧлӧмкылӧмъяслӧн да лӧмторъяслӧн йитчӧм. Содтӧд лыддьӧм А.Размыслов. «Арся зэр улын», «Енэжыс кымрасис, зэрис», «Чужан сиктсынь ме челядьдыр коркӧ». Литература теория. Лирика. Лирика поэма.

Ӧнія литературасы Классын видлалӧм. Н.Н.Куратова. Олӧм да творчество. «Батъяс йылысь висьт» повесыт. Содтӧд лыддьӧм. «Менам дона сикӧтш ожерельей», «Важ фотокарточка», «Марьюшка». И.Г.Торопов олӧм. «Гымӧбтис керка шӧрын». Висьтын сьӧкыд исторической кадколаст петкӧдлӧм. Висьтлӧн аслыспӧлӧслун. 1920-ӧд воясӧ вӧвлӧмторъяс талунъя гижысь синмӧн. Олӧм бурмӧдӧм вылӧ геройяслӧн аслыспӧлос видзӧдласъяс, Викеньлӧн да власыт кутысыслӧн аския лун йылысь тӧждысьӧм. Коми республикаса роч гижысыслӧн творчество. Суворов А.В. «Вотчысь», «Унмовсис парма рытсӧрӧн», «Лӧнь ключ», «Катшасиньяс»

Подув школа помалігӧн виччысына бӧртасъяс (планируемые результаты на уровне основного общего образования)

Велӧдан выль стандарт (ФГОС) серти 9-ӧд класс помалысь велӧдчысыслысь виччысына тӧдӧмлун-кужанлунсӧ (бӧртассӧ) торйӧдӧма сикасъяс вылӧ: а) быд торъя мортлы лӧсяланаяс (личностной УУД), б) уна мукӧд предмет велӧданноглы лӧсяланаяс (метапредметной УУД), в) велӧдан предметлы (коми литературалы) лӧсяланаяс (предметной УУД).

Быд торъя мортлы лӧсялана бӧртасъяс (личностной УУД):

- лоны гражданинӧн, ясыд вежӧра да бур сьӧлӧма мортӧн, чужан муыслысь да Россиялысь ыджыд донсӧ тӧдысьӧн да радейтысьӧн, дасьӧн лоны сійӧс дорйысьӧн;

- кужны бур ногӧн инасыны йӧз пӧвстын, лоны озыр пытшкӧслуна мортӧн; - гӧгӧрвоны велӧдчӧмлысь коланлун;

- сөвмөдны литература кызди предмет велөдны көсйөм, аскылөм и водзө велөдчыны көсйөм гөгөрвоём; - гөгөрвоёны, мый литература – тайө моральнөй ценностьяс, традицияс да обычайяс видзан да мөд поколениеяслы вуджөдан средство;

- пыдди пуктыны Россияса уна сикас войтырлысь культура;

- лоны лыддысьөм отсөгөн нравственнөй сөвмөм мортөн, кодї радейтө ассыс семья да чужанінсө. **Уна мукөд предмет велөданноглы лөсялана бөртасьяс (метапредметнөй результатьяс):**

- лоны планируйтясь, контролируйтясь, бурджык туй результат дорө корсьны да велөдчан кужанлуньяс донъявны кужысь мортөн;

- кужны гөгөрвоны вермытөмлунлысь либө вермөмлунлысь помка;

- кужны вөчны рефлексия ас уджлы;

- кужны пыртны сёрни да ИКТ технологияс коммуникативнөй и познавательнөй задачаяс решитөм могысь;

- кужны корсьны колана информация кывкудьясысь, энциклопедиясысь, интернетясь; -кужны колана ног лөсьөдны вомгора да гижөда сёрни;

-кужны орчөдны геройясөс, аддзыны помка да результат костын йитөдьяс, лөсьөдны мөвпалана вочакыв текст серги;

- кужны кывзыны ёртөс, лөсьөдны диалог;

- кужны пуктыны мог и индыны петан туй.

Чужан литература велөдан (предметнөй) бөртасьяс:

– кужны гөгөрвоны чужан мулысь инсө Россия да став мир историяын, кывны асьтө чужан му да Россия история вөчысьөн;

– гөгөрвоны, мый коми литература – коми йөзлөн ыджыд шедөдөмтор, кодї сюрөсалө ас войтырлысь культура;

– гөгөрвоны, мый чужан литература сөвмө Россияса, финн-угор да став мирса литератураяс пытшкын, унаторйө велалө насянь и юксьө накөд ас озырлунөн;

– чөжны коми литература историяысь төдөмлуньяс, төдны нималана коми да финнугор гижысьяс творчество, медся төдчана произведенияс;

– төдны коми да мукөд литератураяслы лөсялысь медшөр литературоведческөй понятиеяс; – орчөдны коми да мукөд кывья гижысьяслысь творчество, торья гижөдьяс;

– радейтны книга да литература, көсйыны лыддысьыны комиөн, видлавны да кужны донъявны литература гижөд;

– кужөмөн вөдитчыны коми кывйөн, кыпөдны гижан да сёрнитан сям гижан да вомгора сёрниысь; - сөвмөдны творческөй личность;

- вынсьөдны лыддысян кужанлун;

- кужны вөчны пересказ: дженьыд, подробнөй, выборочнөй;

- сөвмөднү лыддысыян мотивация; - сөвмөднү кужанлун уджавны библиотека фондон; - төднү теоретико-литературной понятияс:

- художествоа пертас (образ),

- фольклор, сылысь сикасыяс да жанрыяс, геройяс;

- литература сикасыяс (лирика, эпос, драма) да жанрыяс, геройяс;

- литература гижөдлөн формаыс да вежөртасыс: тема, идея, гижөдын кыпөдөм проблемаяс, сюжет, композиция, сёрни нүөдөн сикасыяс (висьталөм, висьтасьөм, серпасалөм);

- литература герой (лирикаын, эпосын, драмаын), автор пертас;

- художествоа кыв, серпасалан ногъяс (приёмъяс); - кывбура да кывбуравтөм сёрнилөн алыспөлөслун.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм; - создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

3. Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема / раздел.	Часы	Электронные учебно – методические материалы	Модуль школьный урок
1	Е.В.Козлова «Векныдик ордым.»Лыддысыян урок.	1	Мультимедийные программы.	Беседа «Книга – медбур ёрт»
2	Мыйын выныс Оныклөн.	1		
3	Ар морт сёлөмын. С.А.Попов. «Зарни паськөмөн...»	1	Мультимедийные программы.	
	Пөль – пөч йөртөдысь.			

4	Поль- пöч йöртöдысь. Серпас серти удж.	1		Беседа «Ф.В. Плесовскийлөн коми шусьöгъяса кывйöзъяса небöг.»
5	Нöдöй – нöдöй, мый тайö лоö.	1	Игровые программы	
6	Кывйысь кывйö, мортъсь мортö.	1		
7	Эстөн, эстөн ылын. Мойдъяс йылысь.	1	Коллекции (ЦОР)	
8	Сё дивö! «Седун» мойд.	1		
9	Нимсö сетам ми. «Гундыр» мойд.	1	Коллекции (ЦОР)Звукозапись.	
10	Пемöсьяс йылысь мойдъяс.	1	Коллекции (ЦОР)Звукозапись	
11	Урок - ворсöм "Руч да чокыр" мойд серти.	1	Игровые программы	
12	Бытöвöй мойдъяс.	1		
13	Важысянь öнöдз. Финн-угор народъяслөн мойдъяс .	1	Коллекции (ЦОР) фоторгафии.	Беседа «Финн – угор народъяс – миян рöдвуж»
	Мойдчöны гижысьяс.			
14	И.А.Куратов. «Шыр да Гадь». Дзебöм шмонь, ошйысян да ышнясян интонация.	1		
15	Чужлöм лапта вылын... «Микул» мойд.	1	Коллекции (ЦОР)Звукозапись	
16	Ачыс тшакыс ног...	1		
17	Г.А.Юшков. «Тöла додь» Рольяс серти лыддысьöм.	1		
18	«Тöла додь» Рольяс серти лыддöм и ворсöм.	1	Игровые программы	
19	Ворсам кажитчана геройöс.	1	Игровые программы	

20	Кöні бурыс да лёкыс мойдас?	1		
21	Асшөр лыд. «Коми гижысьяс мойдчöны»	1		
22	Гижысь пызан сайын.	1		
	Ас муыд – чöскыд йöла мам.			
23	Зонка да йöра. Мыйöн найö öткодъöсь.	1		Беседа «Изьва – менам чужанін»
24	В.Т.Чисталёв. Поэтлөн кылöм-тöдöм.	1	Мультимедийные программы.	
25	«Югыд вой, кöдзыд вой» Ок, и мича жö кывбур	1	Коллекции (ЦОР)Звукозапись	
26	Кодзув – тайö мый?	1		
27	«Югыд вой, кöдзыд вой» кывбурын ловзьöдöм	1		
28	Комиöн позьö гижны зэв мича кывбурьяс. В.И.Лыткин «Тöвся лун» кывбур.	1	Коллекции (ЦОР)Звукозапись	
29	«Тöвся лун» кывбур. Образа кывтэчасьяс.	1		
30	Шуалöм шыыс сьöлöмö пуксьö.	1		
31	Художествоа гижöдын образа кыв.	1		
32	И.Г.Торопов. «Тэрыб Кок». Лыддьöм.	1		
33	Мыйла нö Кык Кокасыйс сэтшöма полісны...	1		
34	Сьöлöмö мörччана юкөньяс.	1		
35	Мортлысь бурсö да лёксö воча сувтöдöм.	1		
36	Ми кыв кутам вөр – ва понда.	1	Игровые программы	
37	Серпас серти удж.С.А.Торлопов	1		Беседа «С.А.

	«Еджыд важенка»			Торлопов серпасалö войвыв»
38	Г.А.Юшков. Кывбурьясын пемöсьяслөн лов. Выразительнöя лыддьöм.	1	Коллекции (ЦОР)Звукозапись	
39	Сылы вөр – ваыс вöлі муса.	1	Коллекции (ЦОР)Звукозапись	
40	Быдмö тундраын гонаюр.Олöмыд меддона.	1		
41	Кывбура сёрни.	1		
42	Е.В.Козлов. «Ичöт ключьяс». Чужан му радейтöм.	1	Мультимедийные программы.	
43	А.Е.Ванеев. «Ниа» да «Жонь» Мый öтутвö найöс?	1		
44	И.И.Белых. «Бипур дорын». Висьтын кадакывьяслөн ин.	1		
45	Сочинение «Ас муыд – чöскыд йöла мам»	1	Коллекции (ЦОР) фотографии.	
46	Литературнöй герой йылысь.	1		
	«Еджыд бурсиа челядьдыр вöлöй».			
47	В.А.Савин «Чужи- быдми...» Ссылам и сылам.	1	Игровые программы	
48	«Кыдзи ме велöдчи» Герой олöмын серамбана лöмторьяс.	1	Игровые программы	
49	Я.М.Рочев. «Кык друг» романысь юкөньяс. Лыддьöм.	1		Беседа «Романын паныдасьлысь сикт нимьяс»
50	Öти öшмöсысь васö юöны.	1		
51	А.П.Мишарина. Вөр-ва да челядь дорö муслун.	1	Мультимедийные программы.	
52	Е.В.Рочев. Йиа тундраын көрпи моз.	1	Мультимедийные программы.	Беседа «Авторлөн

				небыд шмонь, мортос да тундра радейтом.»
53	«Митрук петö тундраысь». Бытгö мян сöстöм ловным сэтчö поздысьöма.	1		
54	Овлöма тундраас Яб рöд.	1		
55	Аслыным пö колö мездысьны лёклунсьыс.	1		
56	Кöть пöжарник, а	1		
57	Ыджыд көсьöм.	1		
58	Митрук йылысь водзö.	1	Коллекции (ЦОР)	
59	В.И.Лыткин. «Немас гöснеч» Серам петö...	1		
60	А.С.Одинцов. «Саврас» висът лыддьöм.	1		Беседа «Пемöсьяс – мортлөн медбур ёртьяс»
61	Кутшöмөн петкöдчö Саврас вöв.	1		
62	В.В.Иванова. «Керка – пöль» Позьö- öткодьявны ниа пусö Марья пöчкöд, а ниापиянös – Федякöд да сылөн ёртъяскöд	1		Беседа «Ас рöдвуж йылысь»
63	«Тшапкун» Мый майшöдлö Федяös?	1		
64	Кызди вежсис Федя? Мый сылы отсалö бурмынысö?	1		
65	Я.Я.Вундер «Урал Из» серпас серти удж.	1	Коллекции (ЦОР)	Художник йылысь сёрни.
66	Экскурсия.	1		
67	Сочинение «Тулыс локтö,тулыс!»	1		
68	Войвыв вөр-валөн шань мич. В.А.Савин «Тюк» поэмаысь	1	Коллекции (ЦОР)	

	юкӧн.			
69	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы	1		
70	Контрольнӧй удж серти анализ.	1		

6 класс.

№ п/п	Тема / раздел.	Часы	Электронные учебно – методические материалы	Модуль школьный урок
	И.А.Куратов.			
1	Мыйысь позьӧ ошкыны мортӧс. И.Куратов «Синтӧм пӧльӧ» кывбур.	1		Беседа – «И.Куратов – медводдза поэт»
2	Выразительнӧя лыддысьӧм. «Синтӧм пӧльӧ» кывбур.	1		
3	Кывбур тэчас. «Пӧч» кывбур.	1	Мультимедийные программы.	Пӧрысьлун вылӧ йӧзкост видзӧдлас.
4	Коми войтырлысь бурсӧ петкӧдлӧм-ошкӧм. «Закар ордын»	1	Коллекции (ЦОР)	
5	Куратовлӧн басняс да дженьыд висьтъяс	1		
6	Г.А.Фёдоров «Эзысь сюра кӧр» повесьтын коми поэтлӧн челядьдыр.	1		Беседа – «Г.Фёдоров – коми поэт И. Куратовлӧн рӧд»
7	Г.А.Фёдоровлӧн «Эзысь сюра кӧр» повесьтын преданиеяс.	1		
	Йӧзкост творчество.			
8	Коми мифъяс. «Му пуксьӧм»	1	Коллекции (ЦОР)	
9	Йӧзкостса предание. Ён морт Пера.	1		

10	Позьö-ö шуны Пералысь да Зараньлысь радейтчöмсö шудтöмөн?	1		
	М.Н.Лебедев.			
11	М.Н.Лебедев. «Кöрт Айка» мойд. Кöрт Айка да Пама.	1	Коллекции (ЦОР)	«М. Н. Лебедев. Олöм да творчество»
12	М.Н.Лебедев. «Самöвар»- медся лöсьыд басня коми литератураын.	1	Игровые программы	
13	Ворсыштам да серыштам. «Сьöла да тар» и «Гриша дядь да кöин» басняяс.	1	Игровые программы	
14	В.А.Савин. Кыпыд ловруа кывбурьяс.	1	Мультимедийные программы.	Нянь вöдитöм йылысь сёрни.
	В.Т.Чисталёв.			
15	В.Т.Чисталёв. Кывбур гижан ловру ловзьö ывлакöд тшöтш. «Локтыштіс» кывбур.	1	Мультимедийные программы.	Беседа «Морт да лунгöгöрся кад, налön лöсялöм. Кывбур нимлön вежöртас. «Арьявыв» кывбур»
16	Аллитерация да ассонанс «Эськö» и «Вылісянь» кывбурьясын.	1		
17	Мый шусьö пьесаön. «Кодзув пи» пьесаön тöдмасьöм.	1		
18	Рольяс серти лыддьöм.	1	Игровые программы	
19	Лöсялö – ö зонкаыслы аслас нимыс.	1		
	И.Г.Торопов			
20	"Шуриклы шыд" висьт. Со öд молодечьясыд!	1	Коллекции (ЦОР)	Беседа «Война кадся челядь. Кодьяс найö?»
21	Рöдвужкöд йитöд.	1		
22	Пейзаж отсöгön геройлön сьölöмкылöмьяс.	1		
23	Сочинение «Жаль абу тiянлы ачыс Федяыс.	1		

	Г.А.Юшков			
24	Юшков Г.А.Выразительнӧя лыддысьӧм «Мамӧ» кывбур.	1	Мультимедийные программы	Беседа «Мам – мортлы меддона.»
25	Кывбур геройслӧн этш. «Кыйсьыслӧн висьт»	1		
26	Лирика герой "Менам чом" кывбурын.	1		
	И.И.Ногиев.			
27	Мыйла Витялы медматысса мортӧн лоӧ ыджыд мамыс. «Руб» висьт.	1		
28	Мый ради Витя мӧдӧдӧ мамыслы рубсӧ. А тӧ тадзи жӧ вӧчинныд?.	1	Игровые программы	
	Ю.К.Васютов.			
29	«Шондіа вой» повесьт лыддӧм.	1	Коллекции (ЦОР)	
30	Портрет. «Оборона фондӧ» глава серти.	1		
31	Борис Политов – менам друг.	1		Беседа «Ленинградса челядь»
	В.Г.Лодыгин.			
32	Кывбурын мичкывъя тэчас. «Менам чужанін» кывбур.	1	Коллекции (ЦОР)	
33	Поэтлы письмӧ. «Коркӧ волӧй вай..» кывбур.	1		
34	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1		
35	Контрольнӧй удж серти анализ.	1		

7 класс

№ п/п	Тема / раздел.	Часы	Электронные учебно – методические материалы	Модуль школьный урок
-------	----------------	------	---	----------------------

	Пыртӧд			
1	Мый сэтшӧм литератураыс.	1		
	И.А.Куратов.			
2	И.А.Куратов.Олӧм да творчество.	1	Мультимедийные программы	
3	Йӧзкостса мичкыв. «Муса ныланӧй» кывбур.	1		
4	Мыйӧн торъялӧ коми бал. «Коми бал» кывбур.	1		
5	Кутшӧм лоӧ пӧрысь олӧмыс пиыслӧн «Пӧрысь морт» кывбур.	1		Беседа «Пӧрысьлун вылӧ миян видзӧдласьяс.»
6	«Том ныв» кывбурлӧн тэчас.	1		
7	«Вӧтгяс» да мукӧд кывбурьяс.	1		
8	Серпас серти удж. «Медбӧрья волӧм»	1	Коллекции (ЦОР)	Беседа «Художник да поэт»
	Йӧзкостса творчество.			
9	Вӧр-вакӧд йитчӧм быличкаяс.	1		
10	Пӧтӧпа да Исус Кростос йылысь легендаяс.	1	Коллекции (ЦОР)	
11	Перымса Степанкӧд йитчӧм преданиеяс.	1	Коллекции (ЦОР)	
12	Чудь йылысь преданиеяс.	1		
13	Мошевлӧн серпас серти удж.	1	Мультимедийные программы	Беседа «художник А.В.Мошев»
	В.В.Юхнин			
14	«Кык вок- кык друг» Лыддӧм.	1		
15	Колӧ-ӧ миянлы кутчысьны вӧралысьяслӧн законгясӧ.	1	Мультимедийные программы	
16	Мыйла вокгясӧс позьӧ шуны	1		

	другъясӧн.			
17	Мыйла «Алӧй лента» роман шуӧны йӧзкостсаӧн.	1		
	В.А.Савин			
18	Автор да шӧр герой. «Луча» висьт.	1		Беседа «Коми олӧмын вежсьӧмъяс»
19	Кодӧ сийӧ Домна Каликоваыс. «Дона гу вылын» кывбур.	1		
20	Литература гижӧдын нюм. «Тутуруту Семӧ» кывбур.	1		
	В.Т.Чисталӧв			
21	«Шог асыв» висьтын сьӧлӧм вӧрзьӧдана серпасъяс.	1	Коллекции (ЦОР)	Гражданскӧй война йылысь сӧрни.
22	Гижӧдлӧн тӧчас.	1		
23	Висьт нимыс «Шог асыв», но кызвын лӧмторйыс мунӧ пемыд кадӧ? Мыйла?	1		
24	«19-ӧд во», «Юкмӧсӧ» кывбуръясын лирика геройлӧн дой.	1		
25	Кызди колӧ лыддыны «Перекоп» кывбур.	1		
26	Чисталӧвлӧн висьтъяс.	1		
	Н.АФролов.			
27	«Домна» поэма лыддӧм. План лӧсьӧдӧм.	1	Коллекции (ЦОР)	
28	Домналӧн героизм.	1		
29	Кӧч Семӧ да Кыз Прокӧ. Лӧсялӧны-ӧ налы нимъясыс.	1		
	Тӧв йылысь кывбуръяс			
30	Ловзьӧдысь художественнӧй приёмъяс. С.Поповлӧн кывбур	1	Коллекции (ЦОР)	Беседа «Мыйла ме радейта

	«Вата кодъ лым...»			тӱв»
31	Ывлакӱд ёрта сёрни. «Лымйӱн тӱбсьӱм рас да ёль» кывбур. Наизусть.	1	Коллекции (ЦОР)	
32	Елькинлӱн да Козловлӱн кывбурьяс. Кывбура сёрни.	1		
33	Худяковлӱн «Тӱв пуксьӱм» серпас серти удж.	1		
	И.Г.Торопов			
34	«Кӱнӱ тэ, кар.» висьт. Колльӱдӱсны менӱ вокьяс.	1	Мультимедийные программы	Беседа «Война кадся челядь»
35	Федя да Шыр. Вабергачын.Кодныс правӱсь.	1		
36	Карса базарын.	1		
37	В.В.Латышевалӱн статья серти удж.	1		
38	Кыдзи ми доньялам Федяӱс.	1		
	Г.А.Юшков			
39	Висьтын портрет. «Конӱ Семӱ» висьт.	1	Мультимедийные программы	
40	Кутшӱм бур висьӱмӱн «висьӱ» Конӱ Семӱ.	1		
41	Позьӱ-ӱ шуны Конӱ Семӱӱс бур педагогӱн.	1		
	Н.Н.Куратова.			
42	Война петкӱдлӱ геройясльсь морттуй. «Бобӱнянь кӱр» повесьтысь юкӱньяс.	1		Беседа «Бурлуныд морттӱ мичмӱдӱ»
43	Наталь тьӱтлӱн поступок. Позьӱ-ӱ шуны, мый сийӱ вӱчис подвиг.	1		
44	Мый вермис лоны Знакӱд, эз кӱ вӱв бабыс.	1		

45	Кутшөм челядьдырыс вöлі войнадырся челядьлөн.	1	Мультимедийные программы	
	В.В.Тимин			
46	Серпасъяс отсөгөн тöдчö важ олём.	1	Коллекции (ЦОР)	Беседа «Важ комияслөн оласног.»
47	Тикö – вөр-ва тöдысь, гөгөрвоысь морт.	1		
48	Геройяс кольöны ас войтырөн.	1		
49	Бательөн ньöввуж.	1		
50	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1		
51	Контрольöй удж серти анализ.	1		

8 класс.

№ п/п	Тема / раздел.	Часы	Электронные учебно-методические материалы	Модуль школьный урок
	Йöзкостса творчество			
1	Йöзкостса творчество	1	Мультимедийные программы	
2	Тима Веньлөн «Ныв сетём» драма.	1		Беседа «Изва кöлысь»
3	Мыйла бöрданкыв медтöдчана жанр. В.Куратовлөн чукортом борданкывъяс.	1		
	И.А.Куратов.			
4	Чужан кывйыд меддона. «Коми кыв» кывбур.	1	Коллекции (ЦОР)	
5	Кутшөмön тi аддзанныд музаöс, кодкöд гусьöникön сьылö поэт. «Менам муза» кывбур.	1		

6	Мыйӧн югъялӧны корысь да генерал. Мыйӧн эськӧ колӧ югъявны.	1	Мультимедийные программы	
7	«Коми баллада», «Корко ен мем сиис»	1		
	К.Ф.Жаков.			
8	Коми лит-ра 20-ӧд нэмӧ. К.Ф.Жаков «Биармия» поэма.	1	Коллекции (ЦОР)	
9	Райда – поэмаын медлӧсьыд образ.	1		
10	Яур князь – Джеджим парма видзысь – кутысь.	1		
11	Вӧрмортлӧн сыланкывъяс.	1		
12	Коми йӧзлӧн важъя эскӧм.	1	Коллекции (ЦОР)	
13	Ӧнӧя йӧз дорӧ шыӧдчӧм.	1		
14	Литература вуджӧдӧм йылысь.	1		Беседа «Мукӧд кывъяс йӧзлӧн литературнӧй эпосьяскӧд йитӧд»
	В.А.Савин.			
15	«Райын» пьеса. Рольяс серти лыддьӧм.	1	Коллекции (ЦОР)	
16	«Райын» пьеса рольяс серти лыддьӧм.	1		
17	«Инасьтӧм лов» рольяс серти лыддьӧм.	1	Коллекции (ЦОР)	
18	Сюзь Матвейлы медся дона...	1		
19	Донъялам драма.	1		
20	«Спектакасигӧн» гижӧдӧн тӧдмасьӧм.	1		
21	Мый сэтшӧм публицистикаыс.	1		
	В.Т.Чисталӧв.			

22	«Трипан Вась" висьт. Ритма проза.	1	Коллекции (ЦОР)	
23	Морт – вөр-валён юкён.	1		
24	Уджалысь мортлы памятникён лоё...	1		
25	Менам син водзё сувтёны серпасьяс. «Кайла видзёдла» кывбур да «Трипан Вась» висьт.	1		
	Г.А.Юшков.			
26	«Висар» висьт. Лыддьём.	1		
27	Кутшём оласногыс шөр геройлён.	1		
28	«Трипан Вась да Висар» статья серти удж.	1		
29	Кык герой и кык олём, а ме косья татшём олём	1		
	Е.В.Рочев.			
30	Лыддям повесьтысь юкёнъяс.	1		Беседа «Чужёма йиа тундраын
31	Митрук став муыввасё ловьяён чайтё...	1		
32	Другьяслён олантуй.	1		
33	Велёдчём йёзён вөр-васё гөгөрвоём .	1		
34	Чужанінлён судьба.	1	Коллекции (ЦОР)	
	П.Ф.Шахов.			
35	. «Йёрапи» висьт.	1		
36	С.А.Торлоповлён «Виль малича» серпас серти удж.	1	Коллекции (ЦОР)	Беседа «С.А Торлоповлён серпасьяс»
	Чужан кывлён талуныс да аскиалуныс			

37	С.Попов да Г.Юшков. Чужан кывлӧн талуныс да аскиалуныс. Художествоа кыв.	1	Мультимедийные программы	
38	В.Тимин. А.Лужиков. Художествоа образ артмӧдыс приёмьяс. Коми сёрнилӧн гор.	1	Мультимедийные программы	
39	С.Попов. Войнадырся олӧмысь серпасьяс. «Вит нянь тор» кывбур.	1		
	И.Г.Торопов.			
40	«Проса рок» висът лыддьӧм.	1		
41	Муслуныд морттӧ вежӧ...	1		
42	Федялӧн сӧвмӧм- быдмӧм.	1		
	А.Е.Ванеев.			
43	Позьӧ-ӧ таdzi морткӧд овны... Ванеев «Уполномоченной» кывбур.	1		
	В.И.Безносиков.			
44	Сиктса нывбабалӧн сӧстӧм лов. «Окуль тьӧтлӧн гӧсьт»	1		
45	Кыдзи чужис художник Семаковлӧн выль серпас. Тянлӧн эм сьӧлӧм вылӧ воана удж...	1		
46	Воис война вылысь морт.	1	Мультимедийные программы	Беседа «Миян сиктса фронтвикьяс»
	Е.Козлов			
47	Лирика герой тӧждысьӧ. «Тані» кывбур.	1	Коллекции (ЦОР)	
	А.Лужиков			
48	Вӧр-ваыс сылы кажитчӧ мӧдпӧлӧсджык.	1	Коллекции (ЦОР)	
	А.Мишарина.			
49	Кӧсийӧ вӧрсӧ, васӧ и мортсӧ	1	Коллекции (ЦОР)	

	өтлаавны. Мыйла...			
50	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1		
51	Контрольнӱй удж серти анализ.	1		

9 класс.

№ п/п	Тема / раздел.	Часы	Электронные учебно – методические материалы	Модуль школьный урок
	Пыртӱд.			
1	Пыртӱд. Коми литературалӱн сӱвман туй.	1	Коллекции (ЦОР)	
2	Медводдза коми гижӱдьяс. Лужиковлӱн Перымса Степан.	1	Мультимедийные программы	Беседа «Перымса Степанлӱн анбур»
3	Кыдзи доньялӱны ӱнӱя поэтъяс вежа Степанлысь вӱчӱмторсӱ. Г.А.Юшковлӱн да Е.В.Козловлӱн кывбурьяс.	1		
	Йӱзкостса творчество.			
4	Лирика сӱыланкывьяс йылысь.	1	Коллекции (ЦОР)	
5	Йӱзкостса поэзиялы лӱсялӱм. «Кӱкӱй, кӱкӱй» сӱылан.	1		
6	Гижысьясӱн лӱсьӱдӱм кывбур-сӱыланкывьяс.	1	Коллекции (ЦОР)	
7	Коми литература 19 – ӱд нӱмын. Обзор.	1		
8	П.Ф. Клочковлӱн сӱылана поэзия.	1	Коллекции (ЦОР)	
9	Кывбур да йӱзкостса вариантъяс орччӱдӱм.	1		
	И.А.Куратов.			
10	И.А.Куратов. Олӱм да творчество.	1	Мультимедийные	

			программы	
11	Коми поэзия йылысь мөвпалём. «Сылан меям, сылан» кывбур.	1	Коллекции (ЦОР)	
12	Ас олём йылысь мөвпьяс. «Пасьтавмысьт выль паськём» кывбур.	1		
13	Туй талантлы! Мед водзё мөдö! «Сампсон» кывбур.	1	Коллекции (ЦОР)	
14	Олёмсö аттьöалам! «Ой, олём, олём» кывбур.	1		
15	Кывбур тэчасног да ирония. «Öтпыр мем зэв дзугыль лоис» кывбур.	1		
16	Аллегория ногөн олёмсö восьтö. «Пемыд» кывбур.	1		
17	Асшöр лыддысьöм. Куратов öнiя кадö.Г.А.Фёдоровлөн роман.	1	Коллекции (ЦОР)	
18	Асшöр лыддысьöм. Г.А.Фёдоровлөн роман.	1		
	Г.С.Лыткин.			
19	Г.С.Лыткин. Олан туй. Гижöдьяс.	1	Коллекции (ЦОР)	
20	Житие жанр йылысь. «Коми войтырöс кростос нимö пыртысь...»	1		
21	Лыткин гижöд кывлөн аслыспöлöслун	1		
	Коми лит-ра 20-öд нэмö			
22	Коми лит-ра 20-öд нэмö. Обзор.	1		
	М.Н.Лебедев			
23	М.Н.Лебедев. Оперетка йылысь. «Тун» оперетка лыддöм.	1	Коллекции (ЦОР)	Беседа Лебедевлөн опереткаяс»
24	Сюжет. «Фома Лёкмортöв» висьт или повесьт	1		
25	Гижöд серти юалём- вочавидзём.	1		
26	Збыль- ö сiйö көзяин	1		

	К.Ф.Жаков.			
27	К.Ф.Жаков.Портрет серпасалом. Э.В.Козловон серпас серти	1	Коллекции (ЦОР)	Беседа «Художник Э.В.Козлов»
28	Палалейлон олан сям. «Палалейлон олон» повесът	1		
29	Автор нимкодясьо геройнас? Мыйла? Идеал.	1		
30	«Воралысь Максим» висътын дзебон вежортас.	1		
31	Мыйла мортлы колон тонны важ олон йылысь.	1		
32	Асшор лыддысьом. Жаковлон мойдыас.	1		
	В.А.Савин.			
33	В.А.Савин. Идеаляслон сотомлун. «Горд звон» кывбур. Енбия поэтлон трагической судьба.	1	Мультимедийные программы	Беседа «Небдин – поэтлон чужанин»
34	Кыпыдлун да шоглун художествоа кыв пыр. «Югид кодзув» кывбур.	1	Коллекции (ЦОР)	
35	Поэт да поэзия тема «Сьолон сылон» кывбур.	1	Коллекции (ЦОР)	
36	«Куломдинса бунт» драма.Тэчасног. Сюжет.Шор персонажъяс.	1		
37	Нартитысьясос да крестьянаос паныд сувтондом.	1		
38	Уджалысь морт корсьо правда. Сочинение.	1		
	В.Т.Чисталев.			
39	В.Т.Чисталев. Сьолонмой бордо и сылон. Бать йылысь кыв.	1	Коллекции (ЦОР)	
40	Поэт да поэзия тема. «Менам кывьясой» да «Поэзия артмон» кывбуръяс.	1	Мультимедийные программы	
41	Кывсянь лирика герой сьолонкыломьяс. «Ок, эсько» кывбур.	1		

42	Муюгыд- мортлы медбуртор. «БІвла выв» кывбур.	1	Коллекции (ЦОР)	
43	Художествоа гижёдын серпасаланногъяс. «Прёщай да видза ов» кывбур.	1		
44	Война олём жугёдо да мортос увтыртё. «Оти...дас куим миллион лыдысь» висьт.	1	Мультимедийные программы	
45	Автор нимсянь Вась йылысь.	1		
	В.И.Лыткин			
46	В.И.Лыткин. Кёсья ме сыланкыв тэчны. Тодчана финноугровед, поэт.	1	Мультимедийные программы	
47	«Мунёны» поэмалён сюжет, тэчас,художествоа кыв.	1		
48	Аския шудё кыпыд эскём.	1		
49	Градациялён тодчанлун. «Зэв джуджыд кынмём из нёрысьяс вылө» кывбур.	1		
50	Лыткин – вуджодчысь.	1		
	1920-30-өд воясья коми висьт.			
51	И.И.Сажинлөн висьтъясин олём да кад петкөдлём.	1		
52	В.В.Колегов да Зоценко. Висьтъясин сатира.	1		
53	Г.А.Фёдоров. «БІтва дырйи» висьтын 30-өд воясья олёмлөн пасъяс.	1		
54	Портрет да пейзаж отсөгөн авторлысь видзёдлассё осьтём.	1		
	А.П.Размыслов.			
55	А.П.Размыслов. Олан туй. Кывбурьясын лирика герой. Элегия.	1	Мультимедийные программы	
56	Война кад и лирика геройлөн тожд-мог. «Воклы» кывбур.	1		
57	Мый сэтшём лирика поэма. «Медводдза любов» поэма.	1		Беседа «Мыйысь радейтёны мортос?»

58	Поэма геройсӧс серпасалӧм.Позьӧ-ӧ шуны Гришаӧс том мортлӧн идеалыс? Мый корсьӧ лирика герой?	1		
59	Танялӧн образ кыз медводза сӧстӧм муслунлӧн да том кадлӧн символ. Сочинение.	1		
	Н.Н. Куратова.			
60	«Вӧр гормӧг» повесыт лыддьӧм.	1		
61	Марья пӧчлӧн шуда да курыд олӧм-вылӧм. Коді мыжа Марья челядӧлӧн юӧм динӧ велалӧмыс?	1		
62	Мыйла вӧр гормӧгыс сюрӧ Борислы?	1		
	И.Г.Торопов.			
63	«Гымӧбтис керка шӧрын» висыт лыддьӧм. 20-ӧд воясӧ вӧвлӧмторьяс.	1	Мультимедийные программы	Беседа «30 – Ӧд вояс. Виль олӧмлӧн востковьяс»
64	Виль власыт кутысьяс да авторлӧн на вылӧ видзӧдлас.	1		
65	Комбед Олӧклӧн образ. Виччысьӧ- ӧ сійӧс Кӧрт Айкалӧн пом? Мыйла?	1		
66	Кутшӧмӧн лоӧ водзӧ олӧмыс висытса геройслӧн	1		
67	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы.	1		
68	Контрольнӧй удж серти анализ.	1		