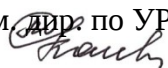


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСТЬ – ИЖЕМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«ИЗЪЯВОМСА ЁКМЫС КЛАССА ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪОМКУД ВЕЛОДАН УЧРЕЖДЕНИЕ

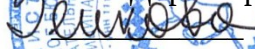
СОГЛАСОВАНА

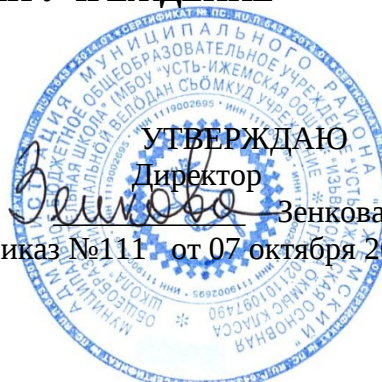
зам. дир. по УР

 Канева О.М.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Зенкова И.А.
Приказ №111 от 07 октября 2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература

(наименование учебного предмета)

основное общее образование

(уровень образования)

5 лет

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

учителями русского языка и литературы Филипповой Надеждой Николаевной,

Каневой Марией Николаевной

2021 г.

1. Содержание учебного предмета

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
<p>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)</p>	<p>Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.) (6-8 кл.)</p> <p><i>Беседа «Общие правила поведения»</i></p>	<p>Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)</p> <p><i>Беседа «Фольклор в нашей деревне». Беседа «Волшебство». Литературная викторина</i></p>
<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.)</p>	<p>М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы</p> <p>Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.)</p> <p>Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. (8-9 кл.)</p>	

<p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)</p>	<p><i>Беседа «Похвала молодцу пагуба»</i></p> <p>И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др. (5-6 кл.)</p> <p><i>Знакомство с профессией баснописца</i></p>	
<p>А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)</p>	<p>В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др.(7-9 кл.)</p> <p><i>Знакомство с фактами из биографии писателя</i></p>	
<p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836) (7-8 кл.).</p> <p>Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (5-9 кл.)</p>	<p>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редает облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...») (1826),</p>	<p>Поэзия пушкинской эпохи, например:</p> <p>К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский(2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>

«Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829),

«Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. (5-9 кл.)

«Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.)

«Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.)

Поэмы – 1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др. (7-9 кл.)

Сказки – 1 по выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др. (5 кл.)

Знакомство с профессией писателя. Знакомство с фактами из биографии

<p>М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.)</p> <p>Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).</p> <p>(5-9 кл.)</p> <p><i>Беседа «Защитники Родины».</i></p>	<p><i>писателя. Беседа «Любовь к малой Родине».</i></p> <p>М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например:</p> <p>«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гете («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.)</p> <p><i>Знакомство с фактами из биографии писателя. Беседа «Защита достоинства»</i></p> <p>Поэмы</p> <p>1-2 по выбору, например: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. (8-9 кл.)</p>	<p>Литературные сказки XIX-XX века, например:</p> <p>А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, А.М. Ремизов, Ю.К. Олеша, Е.В. Клюев и др.</p> <p>(1 сказка на выбор, 5 кл.)</p>
<p>Н.В. Гоголь</p> <p>«Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские</p>	

	<p>помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др.</p> <p>(5-9 кл.)</p> <p><i>Беседа о фантастике и реальности. Беседа «Патриот – это кто?»</i></p>	
<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). (5-8 кл.) <i>Знакомство с фактами из биографии писателя</i></p>	<p>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др. (5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др. (5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов - 1–2 стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. (5- 8 кл.)</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в., например: А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П. Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>
	<p>И.С. Тургенев - 1 рассказ по выбору, например: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; 1 повесть на выбор, например: «Муму» (1852),</p>	

«Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др. (6-8 кл.)

Беседа «Сочувствие»

Н.С. Лесков

- 1 повесть по выбору, например: «Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др. (6-8 кл.)

М.Е. Салтыков-Щедрин

- 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др. (7-8 кл.)

Л.Н. Толстой

- 1 повесть по выбору, например: «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1 рассказ на выбор, например: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др. (5-8 кл.)

А.П. Чехов

- 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885),

	<p>«Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др. (6-8 кл.)</p> <p><i>Знакомство с фактами из биографии писателей. Беседа о дружбе. Знакомство с профессией врача</i></p>	
	<p>А.А. Блок</p> <p>- 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др. (7-9 кл.)</p> <p>А.А. Ахматова</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др. (7-9 кл.)</p> <p>Н.С. Гумилев</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). (6-8 кл.)</p> <p>М.И. Цветаева</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX вв., например:</p> <p>М. Горький, А.И. Куприн, Л.Н. Андреев, И.А. Бунин, И.С. Шмелев, А.С. Грин</p> <p>(2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например:</p> <p>К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, М.А. Волошин, В. Хлебников и др.</p> <p>(2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p><i>Литературная викторина</i></p>

	<p>Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др.</p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>О.Э. Мандельштам</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др.</p> <p>(6-9 кл.)</p> <p>В.В. Маяковский</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др.</p> <p>(7-8 кл.)</p> <p>С.А. Есенин</p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др.</p> <p>(5-6 кл.)</p> <p>М.А. Булгаков</p> <p>1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др.</p> <p>(7-8 кл.)</p> <p>А.П. Платонов</p> <p>- 1 рассказ по выбору,</p>	<p>Поэзия 20-50-х годов XX в., например:</p> <p>Б.Л. Пастернак, Н.А. Заболоцкий, Д. Хармс, Н.М. Олейников и др.</p> <p>(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне, например:</p> <p>М.А. Шолохов, В.Л. Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, В.П. Астафьев и др.</p> <p>(1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например:</p> <p>М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский и др.</p> <p>(1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</p> <p><i>Беседа «Наша ответственность перед</i></p>
--	---	--

	<p>например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др.</p> <p>(6-8 кл.)</p> <p>М.М. Зощенко</p> <p>2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др.</p> <p>(5-7 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский</p> <p>1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору.</p> <p>(7-8 кл.)</p> <p>А.И. Солженицын</p> <p>1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p> <p>В.М. Шукшин</p> <p>1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др.</p>	<p><i>природой»</i></p> <p>Проза о детях, например: В.Г. Распутин, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.И. Коваль,</p> <p><i>Беседа «Красота родной природы»</i></p> <p>Ю.П. Казаков, В.В. Голявкин и др.</p> <p>(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в., например:</p> <p>Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, Ю.П. Мориц, И.А. Бродский, А.С. Кушнер, О.Е. Григорьев и др.</p> <p><i>Беседа «Что такое юмор?»</i></p> <p><i>Беседа «Красота родной природы»</i></p> <p>(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза русской эмиграции, например: И.С. Шмелев, В.В. Набоков, С.Д. Довлатов и др.</p> <p>(1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и</p>
--	---	--

	(7-9 кл.)	<p>др., например:</p> <p>Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков , Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалевский и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вильке и др.</p> <p>(1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p><i>Литературная викторина. Знакомство с фактами из биографии писателя</i></p>
Литература народов России		
		<p>Г. Тукай, М. Карим, К. Кулиев, Р. Гамзатов и др.</p> <p>(1 произведение по выбору, 5-9 кл.)</p>
Зарубежная литература		
	<p>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)(6-8 кл.)Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.)</p> <p>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)</p>	<p>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни</p> <p>(2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p>
<p>В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)</p>	<p>1–2 сонета по выбору, например:</p> <p>№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7-8 кл.)</p>	
	<p>Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)</p>	<p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза,</p>

<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>	<p>(6-7 кл.) Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.) Ж-Б. Мольер Комедии - 1 по выбору, например: «Тартюф, или Обманщик» (1664), «Мещанин во дворянстве» (1670). (8-9 кл.) И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9-10 кл.) Г.Х.Андерсен Сказки - 1 по выбору, например: «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843). (5 кл.) <i>Игра «Угадай сказку».</i> <i>Знакомство с фактами из биографии писателя</i> Дж. Г. Байрон - 1 стихотворение по выбору, например: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова), «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («Какая радость заменит былое светлых чар...») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «Стансы к Августе» (1816) (пер. А. Плещеева) и др. - фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</p>	<p>например: Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр. Гримм, Л. Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Дж.Родари, М.Энде, Дж.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др. (2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.) Зарубежная новеллистика, например: П. Мериме, Э. По, О`Генри, О. Уайльд, А.К. Дойл, Джером К. Джером, У. Сароян, и др. (2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.) Зарубежная романистика XIX– XX века, например: А. Дюма, В. Скотт, В. Гюго, Ч. Диккенс, М. Рид, Ж. Верн, Г .Уэллс, Э.М. Ремарк и др. (1-2 романа по выбору, 7-9 кл) Зарубежная проза о детях и подростках, например: М.Твен, Ф.Х.Бернетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрен, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэлликко, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, и др. (2 произведения по выбору, 5-9 кл.) Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например: Р. Киплинг, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж.Дарелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.) Современная зарубежная проза, например:</p>
---	---	---

		А. Тор, Д. Пеннак, У. Старк, К. ДиКамилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, С. Каста, Э. Файн, Е. Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)
--	--	--

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать

- для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - смысловое чтение;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты освоения литературы выражаются в следующем:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать,

- анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом).

В результате изучения литературы в основной школе:

Выпускник научится:

Предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

3. Тематическое планирование

5 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Модуль «Школьный урок»
Введение (1 час)				
1	Введение. Роль книги в жизни человека	1	Презентация	
Устное народное творчество (8 часов)				
2	Устное народное творчество. Русский фольклор. Понятие о фольклоре. <i>(ЭТН – Коми фольклор)</i>	1	Видеоурок	Беседа «Фольклор в нашей деревне»
3	Сказка как вид народной прозы. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».	1	Презентация	
4	Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой	1	Презентация	
5	Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Образ Ивана - царевича	1	Презентация	
6	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета сказки.	1	Видеоурок	
7	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета сказки.	1	Презентация	
8	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Образ главного героя. Герои сказки в оценке автора народа	1	Презентация	
9	Составление волшебной сказки	1		Беседа «Волшебство»
Из древнерусской литературы (2 часа)				
10	Древнерусская литература. Летопись «Повесть временных лет» как литературный памятник.	1	Видеоурок	
11	«Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича». Черты русских летописей	1	Презентация	
Из литературы XVIII века (1 час)				
12	Из литературы XVIII века. М.В. Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение	1	Видеоурок	

Из литературы XIX века (42 часа)				
13	Из литературы XIX века. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра в России	1	Видеоурок	
14	И.А. Крылов. Обличение человеческих пороков в баснях. Басни «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Ворона и лисица»	1	Презентация	
15	Понятие о басне. Басни И.А. Крылова. Знакомство с профессией баснописца	1	Презентация	Знакомство с профессией баснописца
16	В.А. Жуковский. «Спящая царевна» как литературная сказка.	1	Презентация	
17	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»	1	Презентация	
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Центральные образы сказки.	1		
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил.	1	Презентация	
21	Рифма и ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Знакомство с профессией писателя	1		Знакомство с профессией писателя
22	Русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1	Видеоурок	
23	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Нравоучительное содержание.	1	Презентация	
24	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
25	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	1	Презентация	
26	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения. Эпитет. Метафора. Олицетворение	1	Презентация	Беседа «Защитники Родины»
27	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Суждения и оценки юных читателей	1		
28	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни в повести.	1	Видеоурок	

29	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Реальность и фантастика в повести	1	Презентация	Беседа о фантастике и реальности
30	Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Пересказ эпизода.	1		
31	Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Пересказ эпизода.	1		
32	Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
33	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Изображение судьбы русской женщины в поэзии Некрасова	1		
34	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Обобщение темы	1	Презентация	
35	Н.А. Некрасов. Мир детства. «Крестьянские дети».	1	Презентация	
36	Н.А. Некрасов. Особенности стихотворения «Крестьянские дети».	1		
37	И.С. Тургенев. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
38	И.С. Тургенев. «Муму». Духовные и нравственные качества героя	1	Презентация	
39	И.С. Тургенев. «Муму». Единственный счастливый год в жизни Герасима	1	Презентация	
40	Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества	1	Презентация	
41	Подготовка к сочинению по произведению И.С. Тургенева «Муму».	1	Презентация	
42	Написание сочинения по произведению И.С. Тургенева «Муму».	1		
43	А. А. Фет. В художественном мире поэта. Стих-е «Шепот, робкое дыханье...» (ЭТН – Художественный мир коми поэтов)	1	Видеоурок	
44	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
45	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин.	1	Презентация	

	Краткость и выразительность языка рассказа			
46	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Тема дружбы в рассказе	1	Презентация	Беседа о дружбе
47	Подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1		
48	А. П. Чехов. Рассказ «Хирургия». Юмористический рассказ. Знакомство с профессией врача	1	Видеоурок	Знакомство с профессией врача
49	А. П. Чехов. Рассказ «Хирургия». Пороки человечества	1		
50	О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора. Юмор. Ирония	1		
51	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе. (ЭТН – Мотив родной природы коми писателей)	1	Видеоурок Фонохрестоматия	
52	Лирика Ф. И. Тютчева. Стих-е «Весенняя гроза»	1	Фонохрестоматия	
53	Лирика И. С. Никитина, А. Н. Плещеева, А. Н. Майкова	1	Фонохрестоматия	
54	Лирика И. З. Сурикова, А. В. Кольцова	1	Фонохрестоматия	
Из литературы XX века (31 час)				
55	И.А. Бунин. «Косцы». Человек в рассказе	1	Видеоурок	
56	И.А. Бунин. «Косцы». Природа в рассказе	1		
57	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Главные герои произведения	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
58	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Взаимоотношения отца, сына, дочери в повести	1		
59	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Новые знакомые Васи	1	Презентация	
60	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Тыбурций Драб – «замечательная личность»	1		
61	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев	1	Презентация	
62	Подготовка к домашнему сочинению по повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»	1	Презентация	

63	С. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1	Видеоурок	
64	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
65	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Проблемы тайны и мастерства. Образ Хозяйки Медной горы. Понятие о сказе	1	Презентация	
66	К.Г. Паустовский. «Рождение сказки». «Теплый хлеб» - сказка о труде и взаимной выручке	1	Видеоурок	
67	К.Г. Паустовский. «Рождение сказки». «Теплый хлеб» - сказка о труде и взаимной выручке	1	Презентация	
68	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Мысль автора об ответственности человека перед природой	1	Презентация	Беседа «Наша ответственность перед природой»
69	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». (ЭТН – Сравнение с коми народными пьесами)	1	Видеоурок	
70	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке.	1	Презентация	
71	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке.	1		
72	Подготовка к домашнему сочинению по пьесе-сказке С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Презентация	
73	А.П. Платонов. «Никита». Быль и фантастика.	1	Видеоурок	
74	Душевный мир главного героя рассказа А. П. Платонова «Никита»	1	Презентация	
75	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу	1	Видеоурок	
76	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Образ главного героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения	1	Презентация	

77	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Образ главного героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность произведения	1		
78	Подготовка к домашнему сочинению «Как Васютке удалось выжить в тайге»	1	Презентация	
79	Русские поэты XX века о Родине и о родной природе	1		Беседа «Красота родной природы»
80	Образ Родины в стихах о природе А. А. Прокофьева, Д. Б. Кедрина, Н. М. Рубцова.	1	Презентация	
81	Анализ лирического стихотворения	1	Презентация	
82	Писатели улыбаются. С. Черный. Сюжет «Кавказского пленника». Юмор в рассказе	1		Беседа «Что такое юмор?»
83	Поэты о Великой Отечественной войне. А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Дети и война	1	Презентация	
84	К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете». Дети и война. (ЭТН – Коми писатели о войне)	1	Презентация	
85	Обобщение по теме «Литература XX века»	1		Литературная викторина
Из зарубежной литературы (20 часов)				
86	Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков.	1	Видеоурок	
87	Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Драматический характер баллады	1	Презентация	
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Гимн неисчерпаемым возможностям человека	1	Видеоурок	
89	Необычайные приключения Робинзона Крузо. Характер героя	1		
90	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
91	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». Друзья и враги Герды. Внутренняя красота Герды.	1	Презентация	
92	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». Победа добра, любви и дружбы над злом	1		
93	Сказки Х.-К. Андерсена	1		Игра «Угадай сказку»
94	Подготовка к домашнему сочинению по сказкам Х.-К.	1	Презентация	

	Андерсена			
95	Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном	1	Видеоурок	
96	Марк Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера». Внутренний мир героев. Том и Гек. Том и Бекки	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
97	Марк Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера». Внутренний мир героев. Том и Гек. Том и Бекки	1	Презентация	
98	Джек Лондон. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа	1	Видеоурок	
99	Мастерство Джека Лондона в изображении жизни северного народа. По страницам прочитанных книг	1	Презентация	
100	По страницам прочитанных произведений.	1		Игра «Угадай произведение»
101	Обобщение по всем пройденным темам. Подготовка к годовой контрольной работе	1	Презентация	
102	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы	1		
103	Анализ годовой контрольной работы.	1		
104	Итоговый урок-праздник. «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	1		Литературная викторина
105	Подведение итогов. Список литературы на летние каникулы	1		

6 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Модуль «Школьный урок»
Писатели - создатели, хранители и любители книги (1 час)				
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	1		
Устное народное творчество (3 часа)				
2	Обрядовый фольклор. (ЭТН – История человечества в произведениях Коми края).	1		
3	Пословицы и поговорки. Загадки	1	Презентация	
4	Обобщение темы «Устное народное творчество».	1		
Древнерусская литература (1 час)				
5	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение	1		

	исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях.			
Произведения русских писателей 18 века (4 часа)				
6	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	1		Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
7	Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».	1		Интересные факты из жизни автора
8	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект.	1		
9	Обобщение темы «Басня».	1		
Произведения русских писателей 19 века (43 часа)				
10	А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1		Интересные факты из жизни автора
11	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	1		
12	Стихотворение А.С. Пушкина «И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1		
13	Лирика А.С. Пушкина. «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимняя дорога» (ЭТН – Сравнение природы России с Коми краем).	1		
14	А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	1		
15	«Барышня - крестьянка». Образ автора –повествователя.	1	Просмотр одноименного фильма	
16	Обобщение по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	1		
17	Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1		
18	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1		
19	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
20	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
21	Осуждение произвола и	1		

	деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».			
22	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		
23	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1		Любовь
24	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1		
25	Подготовка к домашнему сочинению «Защита человеческой личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1		
26	Обобщение по повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1		
27	М.Ю. Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	1	Презентация	Интересные факты из жизни автора
28	Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...» Разучивание наизусть	1		
29	Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Три пальмы». Разучивание наизусть	1		
30	Двухсложные и трехсложные размеры стиха. Поэтическая интонация.	1		
31	Подготовка к написанию сочинения «Мое любимое стихотворение Лермонтова».	1		
32	Написание сочинения «Мое любимое стихотворение Лермонтова».	1		
33	Обобщение по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1		
34	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	1		
35	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	1		
36	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг». (ЭТН – Духовный мир детей Коми края)	1	Презентация	Что такое человечность?
37	Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1		
38	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»	1		

39	Ф.И. Тютчев. Литературный портрет поэта.	1		
40	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-ях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»	1	Фонохрестоматия	
41	Земная обречённость человека в стих-ии Ф.И. Тютчева «С поля коршун поднялся...»	1	Фонохрестоматия	
42	Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...» Разучивание наизусть	1	Фонохрестоматия	
43	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета.	1		
44	Н.А. Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	Презентация	Интересные факты из жизни автора
45	Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стих-ии Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1		
46	Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова	1		
47	Обобщение по произведениям поэтов 19 века.	1		
48	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя.	1		
51	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». Знакомство с профессией кузнеца	1		
50	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»	1		
51	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе "Левша" Н.С.Лескова	1		
52	Обобщение по сказу Н.С.Лескова «Левша»	1		
Писатели улыбаются (4 часа)				
53	А.П. Чехов. Устный рассказ о писателе.	1		Интересные факты из жизни автора
54	Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1		
55	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1		
56	А.П. Чехов «В мастерской художника слова». Урок-	1		

	исследование.			
Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века (4 часа)				
57	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики.	1	Фонохрестоматия	
58	Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стих-ях о родной природе. (ЭТН – Родная природа Коми Края).	1	Фонохрестоматия	
59	А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект	1		
60	Обобщение по стих-ям поэтов 19 века.	1		
Произведения русских писателей 20 века (11 часов)				
61	А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1		
62	Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор». Знакомство с профессией врача	1	Презентация	Знакомство с профессией врача
63	Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	1		
64	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса».	1		
65	Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса».	1		
66	Отношение автора к героям повести А.С. Грина «Алые паруса».	1		
67	Подготовка к написанию сочинения по произведению А. Грина «Алые паруса»	1	Презентация	
68	Написание сочинения по произведению А. Грина «Алые паруса»	1		
69	А.П. Платонов. Литературный портрет писателя.	1		
70	«Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас.	1		
71	«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова	1		
Произведения о Великой Отечественной войне (9 часов)				
72	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стих-ях о войне	1		О войне
73	Д.С. Самойлов «Сороковые».	1		

	Любовь к Родине в годы военных испытаний.			
74	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1		
75	Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1		
76	Подготовка к домашнему сочинению «Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа»	1		
77	Обобщение по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1		
78	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	1		
79	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».	1		Душевная щедрость
80	Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». Проект	1		
Писатели улыбаются (5 часов)				
81	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	1		Доброта
82	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина	1		
83	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1		Что значит совершить подвиг?
84	Подготовка к написанию классного сочинения по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера (по выбору).	1		
85	Написание классного сочинения по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера (по выбору).	1		
Родная природа в стих-ях русских поэтов 20 века (5 часов)				
86	А.А.Блок. «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	1	Фонохрестоматия	
87	С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь	1	Фонохрестоматия	Любовь к Родине

	ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. Разучивание наизусть			
88	А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» Н.С. Гумилев «Капитаны». Разучивание наизусть	1	Фонохрестоматия	
89	Человек и природа в тихой лирике Н.М. Рубцова.	1	Аудиозапись	
90	Обобщение по стих-ям о природе поэтов 20 века.	1		
Из литературы народов России (2 часа)				
91	Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю. (ЭТН – Прошлое коми – ижемцев).	1	Фонохрестоматия	
92	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа.	1	Фонохрестоматия	
Из зарубежной литературы (13 часов)				
93	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1		
94	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	1		
95	Геродот. «Легенда об Арионе»	1		
96	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	1		
97	М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».	1		
98	«Дон Кихот»»: нравственный смысл романа.	1		
99	Мастерство М. Сервантеса – романиста. «Дон Кихот». (ЭТН – Нравственные ценности коми – ижемцев).	1		
100	Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1		
101	«Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.	1		
102	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке. Подготовка к годовой контрольной работе.	1	Презентация	
103	Годовая контрольная работа. Промежуточная аттестация	1		
104	Анализ годовой контрольной работы.	1		

105	Повторение изученного материала за год. Задания для летнего чтения.	1		
-----	---	---	--	--

7 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Модуль «Школьный урок»
Введение (1 час)				
1	Р.Р. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы.	1	Презентация	Беседа «Для чего нужна литература?»
Устное народное творчество (6 часов)				
2	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях.	1	РЭШ	
3	Эпос народов мира. Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда.	1	Презентация	
4	Русские былины Киевского и Новгородского циклов.	1	Видеоурок	
5	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос.	1	Презентация	
6	Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета «Песни о Роланде».	1		
7	Р.Р. Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира.	1	Презентация	Литературная викторина
Древнерусская литература (2 часа)				
8	Русские летописи. «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха.	1	РЭШ	Беседа «Общие правила поведения»
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Прославление любви и верности.	1	Презентация	
Произведения русских писателей 18 века (2 часа)				
10	М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах. Призыв к миру в лирике Ломоносова. Понятие о жанре оды.	1	РЭШ Презентация	
11	Г. Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Лирика Г. Р. Державина. Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества. (ЭТН - Похвальное слово коми писателю)	1	Презентация Фонохрестоматия	Беседа «Похвала молодцу пагуба»
Произведения русских писателей 19 века (28 часов)				
12	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава» (отрывок). Мастерство поэта в изображении	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя

	Полтавской битвы.			
13	А. С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I в поэме.	1	Презентация	Беседа «Любовь к малой Родине»
14	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Понятие о балладе. Особенности композиции; своеобразие языка «Песни ...».	1		
15	Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена.	1	Видеоурок	
16	А. С. Пушкин. «Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека».	1	Презентация	
17	«Станционный смотритель»: автор и герои. Развитие понятие о повести.	1		
18	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про ...купца Калашникова». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы.	1	Презентация	Знакомство с фактами из биографии писателя
19	Р.Р. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов.	1	Презентация	Беседа «Защита достоинства»
20	Основные мотивы лирики М. Ю. Лермонтова. Проблема гармонии человека и природы. Мастерство поэта в создании художественных образов.	1	Презентация	
21	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». Нравственный образ Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. (ЭТН - Красота Коми природы)	1	Видеоурок Презентация	Знакомство с фактами из биографии писателя
22	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя.	1	Презентация	Беседа «Патриот – это кто?»
23	Р.Р. Подготовка к сочинению по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	Презентация	
24	Р.Р. Написание сочинения по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».	1		
25	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Рассказ «Бирюк» как произведение о бесправных и	1	Презентация	Беседа «Сочувствие»

	обездоленных.			
26	Автор и герои, поэтика рассказа И. С. Тургенева «Бирюк».	1	Презентация	
27	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача», «Близнецы». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе.	1	Презентация	
28	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины.	1	Презентация	Знакомство с фактами из биографии писателя
29	Р.Р. Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа.	1		
30	А. К. Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Конфликт «рыцарства» и самовластья. (ЭТН - Особенности коми произведений).	1	Видеоурок Презентация	
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка. Смысл противопоставления генералов и мужика.	1	Видеоурок Презентация	
32	Р.Р. Сказка М. Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	1	Презентация	
33	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений взрослых и детей.	1	Презентация	Знакомство с фактами из биографии писателя
34	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.	1		
35	Обобщение по теме «Проблемы и герои произведений И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого».	1	Презентация	
36	Р.Р. А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Проблематика рассказа.	1	Видеоурок	
37	Средство создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».	1	Презентация	
38	Р.Р. Рассказы А. П. Чехова «Злоумышленник».	1	Презентация	
39	Р.Р. Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Лирика В. А. Жуковского, А. К. Толстого, И. А. Бунина. Подготовка к домашнему	1	Фонохрестоматия	Литературная викторина

	сочинению по русской поэзии XIX века.			
Произведения русских писателей 20 века (25 часов)				
40	И. А. Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.	1	РЭШ Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
41	Р.Р. И. А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Мастерство Бунина – прозаика и поэта.	1	Презентация	
42	М. Горький. Слово о писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (главы). Тёмные стороны жизни.	1	Презентация	Беседа «Куда уходит детство?»
43	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство». Понятия о теме и идее произведения.	1		
44	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	1	Презентация	
45	Р.Р. Л. Н. Андреев. Слово о писателе. Рассказ «Кусака». Гуманистический пафос произведения.	1		Беседа «Что такое «гуманность?»»
46	В. В. Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение ...». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека.	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
47	В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Понятие о лирическом герое.	1	Презентация	
48	А. П. Платонов. Слово о писателе. «Юшка»: незаметный герой с большим сердцем.	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
49	А. П. Платонов. «Юшка»: нравственные проблемы рассказа.	1	Презентация	
50	Р.Р. А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Своеобразие языка прозы Платонова	1		
51	Р.Р. Подготовка к сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века).	1	Презентация	
52	Р.Р. Написание сочинения «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века).	1		
53	Б. Л. Пастернак. Слово о поэте. Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.	1	Презентация	Беседа «Красота родной природы»
54	А. Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике Твардовского.	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии

				писателя
55	Р.Р. На дорогах войны. Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского и других поэтов. (ЭТН - Коми стихи)	1	Презентация Фонохрестоматия	
56	Ф. А. Абрамов. Слово о писателе. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1	Презентация	Знакомство с фактами из биографии писателя
57	Е. И. Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1	Видеоурок	
58	Е. И. Носов. «Живое пламя», «Радуга». Взаимосвязь природы и человека.	1	Презентация	
59	Ю. П. Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1	Презентация	
60	Д. С. Лихачёв. Слово о писателе, учёном, гражданине. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи. Публицистика, мемуары как жанры литературы.	1	Презентация	
61	Р.Р. М. М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда» и другие рассказы. Смешное и грустное в рассказах писателя.	1	Видеоурок	
62	«Тихая моя Родина». Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и других поэтов.	1	Фонохрестоматия	Беседа «Красота родной природы»
63	Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Ш. Окуджава. «По смоленской дороге ...».	1	Фонохрестоматия	
64	Обобщение по произведениям русской литературы XX века.		Презентация	Литературная викторина
Литература народов России (1 час)				
65	Р. Гамзатов. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	1	Презентация	
Зарубежная литература (5 часов)				
66	Р.Р. Р. Бёрнс. Слово о поэте. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности.	1	РЭШ Презентация	Знакомство с фактами из биографии писателя
67	Дж. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины. Подготовка к годовой контрольной работе	1	Презентация	Знакомство с фактами из биографии писателя

68	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы	1		
69	Анализ годовой контрольной работы. Японские хокку (трёхстишия).	1		
70	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О. Генри. «Дары волхвов»; Р. Д. Брэдбери. «Каникулы». Детективная литература. Задания для летнего чтения.	1	Презентация	Литературная викторина

8 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Модуль «Школьный урок»
Введение (1 час)				
1	Русская литература и история	1	Презентация	Беседа «Для чего изучать литературу?»
Устное народное творчество (2 часа)				
2	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки	1	Презентация Фонохрестоматия	Беседа «Красота родной природы»
3	Р.Р. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского	1	Видеоурок	
Древнерусская литература (2 часа)				
4	Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов	1	Видеоурок	
5	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»	1	Фонохрестоматия	
Литература 18 века (3 часа)				
6	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
7	Р.Р. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Подготовка к написанию сочинения	1	Презентация	
8	Р.Р. Написание сочинения по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1		
Литература 19 века (34 часа)				
9	Язвительный сатирик и баснописец	1	Презентация	Знакомство с

	И.А. Крылов			фактами из биографии писателя
10	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»	1	Видеоурок	
11	Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева	1	Презентация	
12	Р.Р. Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»	1	Презентация	Знакомство с фактами из биографии писателя
13	Р.Р. Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «****» и «19 октября»	1	Презентация	Беседа «Любовь и дружба»
14	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»)	1	РЭШ Презентация	
15	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	Презентация	
16	Р.Р. Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	Презентация	
17	Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	Презентация	
18	Изображение народной войны и её вождя (гл.8-12). Народное восстание в авторской оценке. Образ Емельяна Пугачёва	1	Видеоурок	Беседа «Характер человека»
19	Р.Р. Проект. Составление электронной презентации «Герои повести «Капитанская дочка» и их прототипы».	1		
20	Р.Р. Пушкин и его родословная. Подготовка к написанию сочинения	1	Презентация	
21	Р.Р. Сочинение по произведению А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1		
22	«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
23	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1	Презентация	
24	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	1	Презентация	
25	Р.Р. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.	1	Презентация	
26	Проект «Музей Лермонтова в Москве»	1		

27	Обобщение по произведениям М.Ю. Лермонтова	1	Презентация	Литературная викторина
28	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью»	1	Презентация	Знакомство с фактами из биографии писателя
29	Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор».	1	Видеоурок	
30	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества.	1		
31	Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление	1	Презентация	
32	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по комедии Н.В.Гоголя "Ревизор"	1	Презентация	
33	Р.Р. Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель».	1	Презентация	
34	Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	1		Беседа «Красота Петербурга»
35	Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя	1	Презентация	Беседа «Фантастика и реальность»
36	Р.Р. Проект «Комедия Гоголя «Ревизор» в иллюстрациях художников»	1		
37	Художественная сатира на современные писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок)	1	РЭШ	
38	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	1	Презентация	Знакомство с фактами из биографии писателя
39	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»	1		
40	Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого	1		Беседа «Что такое любовь?»
41	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1	РЭШ	
42	Р.Р. Нравственность в основе поступков героя рассказа Л. Н. Толстого «После бала»	1	Презентация	
Поэзия родной природы в русской литературе 19 века (3 часа)				
43	А.С. Пушкин «Цветы последние милели...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер», А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение	1	Фонохрестоматия	Беседа «Красота родной природы»

	авторского настроения, мирозерцания			
44	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	1	Презентация	Знакомство с фактами из биографии писателя
45	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»	1	Презентация	
Литература 20 века (12 часов)				
46	Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»	1	Презентация	Знакомство с фактами из биографии писателя
47	Р.Р. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна)	1	Презентация	
48	Р.Р. Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	1	РЭШ	Беседа «Красота родной природы»
49	Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему	1	Фонохрестоматия	
50	Обобщение по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока	1	Презентация	
51	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	1	Презентация	
52	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Проект	1	Презентация	
53	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	1		Литературная викторина
54	Р.Р. М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	1	Презентация	
55	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1	Презентация	
56	Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин». Подготовка к сочинению	1	Презентация	
57	Р.Р. Сочинение по произведению А. Т. Твардовского "Василий Теркин"	1		
Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (4 часа)				
58	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют», А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне	1	Фонохрестоматия	Беседа «Какие песни поют наши бабушки?»
59	Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1		Знакомство с фактами из биографии писателя
60	Мечты и реальность военного	1	Презентация	

	детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»			
61	По страницам произведений о Великой Отечественной войне	1	Видеоурок Презентация	Литературная викторина
Русские поэты о родине, родной природе (2 часа)				
62	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча». «Привет, Россия...»	1	Презентация Фонохрестоматия	Беседа «Красота родной природы»
63	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...» Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине	1	Фонохрестоматия	Беседа «Родина – это край чудесный»
Зарубежная литература (7 часов)				
64	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира.	1	Видеоурок	Знакомство с фактами из биографии писателя
65	Сонеты. Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности	1	Презентация	
66	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа. Особенности классицизма в комедии	1	Презентация	
67	Повторение изученного материала за год. Подготовка к годовой контрольной работе	1	Презентация	Литературная викторина
68	Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы	1		
69	Анализ годовой контрольной работы	1		
70	Подведение итогов. Список литературы на лето	1		

9 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы	Модуль «Школьный урок»
Древнерусская литература (4 часа)				

1	Введение в литературу	1		
2	Литература в духовной жизни человека	1		
3-4	«Слово о полку Игореве». Художественные особенности.	2		
Русская литература 18 века (11 часов)				
5	Общая характеристика русской литературы 18 века	1		
6	М.В. Ломоносов. Ода «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»			Интересные факты из биографии писателя
7	М.В. Ломоносов. Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	1		Интересные факты из биографии писателя
8	Г.Р. Державин. Стихотворения «Властителям и судиям» и «Памятник»	1	Аудиозапись	
9	А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы)	1		
10-11	Художественные особенности «Путешествия из Петербурга в Москву». А.Н. Радищев	2		
12	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	1		
13	Новаторство творчества Н.М. Карамзина	1		
14-15	Подготовка к сочинению по произведениям литературы 18 века	2		
Русская литература 19 века (45 часов)				
16	Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века	1		
17	Поэзия А.В. Жуковского. Баллада «Светлана»	1	Аудиозапись	
18	А.С. Грибоедов. Личность и судьба. Знакомство с профессией дипломата	1		
19	Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»	1		
20	Фамусовское общество в комедии «Горе от ума». Образ Чацкого.	1	Просмотр фильма	
21	Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1		
22	Критика о комедии «Горе от ума»	1		
23	Подготовка к домашнему сочинению по комедии Грибоедова «Горе от ума»	1		
24	Жизни и творческий путь А.С. Пушкина. Лирика дружбы.	1	Презентация	Дружба
25	Тема свободы и власти в лирике Пушкина. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю» и «Анчар»	1		
26	Любовная лирика А.С. Пушкина	1	Аудиозапись	
27	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина	1		

28	Обобщение изученного по лирике Пушкина	1		
29	Анализ стихотворения А.С. Пушкина «БЕСЫ».	1		
30	А.С. Пушкин. Поэма «Цыганы»	1		
31	А.С. Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери»	1		
32	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1		
33	Онегин и Ленский	1		
34	Татьяна – нравственный идеал А.С. Пушкина	1		Любовь
35	Два письма и два объяснения. Анализ эпизодов.	1		
36	Автор в романе «Евгений Онегин»	1		
37	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин»	1		
38	Критика в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1		
39	Подготовка к сочинению по роману «Евгений Онегин»	1		
40	Написание сочинения	1		
41	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Мотивы вольности и одиночества в лирике поэта	1	Презентация	
42	Тема поэта и поэзии в лирике М.Ю. Лермонтова.(НРК – сравнение с коми поэтами)	1	Аудиозапись	
43	Любовная лирика М.Ю.Лермонтова	1		
44	Тема Родины в лирике Лермонтова. (НРК – тема Родины в коми произведениях)	1		Что такое Родина?
45	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»	1		
46	Русские офицеры и горцы в романе Лермонтова «Герой нашего времени»	1		
47	«Портрет поколения» в романе Лермонтова «Герой нашего времени»	1		
48	Любовь и дружба в жизни Печорина	1		
49	Художественные особенности романа Лермонтова «герой нашего времени»	1		
50	Роман Лермонтова «Герой нашего времени» в русской критике	1		
51	Обобщение по творчеству Лермонтова	1		
52	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души»	1	Презентация	
53	Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1		
54	Образ города в поэме «Мертвые души»	1		
55	Образ Чичикова в поэме «Мертвые души»	1		
56	Лирическое начало в поэме «Мертвые души»	1		
57	Подготовка к домашнему сочинению	1		

	в поэме «Мертвые души»			
58	Л.Н. Толстой. Повесть «Юность» (НРК – сравнение с коми писателями)	1		
59	А.П Чехов. Рассказ «Смерть чиновника»	1		
60	А.П Чехов. Рассказ «Тоска»	1		
Русская литература 20 века (39 часов)				
61	И.А. Бунин. Рассказ «Темные аллеи»	1	Презентация	
62	Художественные особенности рассказа «Темные аллеи»	1		
63	Русская поэзия серебряного века. Лирика А.А. Блока	1	Аудиозапись	
64	Тема родины в поэзии С.А. Есенина	1		
65	Любовь и природа в лирике С.А. Есенина	1		
66	Поэзия В.В. Маяковского	1		
67	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»	1	Просмотр фильма	
68	Художественные особенности повести «Собачье сердце»	1		
69	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии, любви, жизни и смерти.	1	Аудиозапись	
70	Образ Родины в поэзии М.И. Цветаевой	1		
71	Лирика А.А. Ахматовой	1		
72	Стихи А.А. Ахматовой о Родине. Тема поэта и поэзия в лирике Ахматовой	1	Аудиозапись	
73-74	Сочинение «Тема Родины в творчестве Цветаевой и Ахматовой»	2		
75-76	Лирика Заболоцкого(НРК – лирика коми произведений)	2		
77	М. А. Шолохов.»рассказ «Судьба человека»	1	Просмотр фильма	
78	Художественные особенности рассказа «Судьба человека»	1		
79	Поэзия Б.Л. Пастернака	1		
80	Лирика А.Т. Твардовского	1		
81	А.Т.Твардовский. стихотворения о войне	1		Великая Отечественная война
82	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	1		
83	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор»	1		
84	Обобщение по прозаическим произведениям 20 века	1		
85	Зачёт по русской литературе 20 века	1		
86	Романс и песня(НРК – коми песни)	1		
87	Романсы на стихи Пушкина и Баратынского	1		
88	Романсы на стихи Тютчева и Лермонтова	1		
89	А.К. Толстой «Средь шумного бала,	1		

	случайно..». И. А. Фет «Я тебе ничего не скажу»			
90	В.А. Сологуб «Серенада»	1		
91	Песни на стихи А.А. Сурикова и К.М. Симонова	1		
92	Н.А.Заболоцкий «Признание»	1		
93	М.Л. Матусовский «Подмосковные вечера»	1		
94-95	Жизнь и творчество Б.Ш. Окуджавы и В. Высоцкого	2	Аудиозапись	
96	К.Я. Ваншенкин «Я люблю тебя , жизнь». Античная литература, Гай Валерий Катулл	1		
97-98	Квинт Гораций Флакк, И. Гёте. Трагедия «Фауст». Данте Алигьери. Божественная комедия	2		
99-100	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Вечные проблемы в комедии	2		
101	Годовая контрольная работа в форме промежуточной аттестации	1		
102	Анализ годовой контрольной работы. Подведение итогов	1		