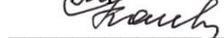


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСТЬ – ИЖЕМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**«ИЗЪВАОМСА ӨКМЫС КЛАССА ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪӨМКУД ВЕЛӨДАН УЧРЕЖДЕНИЕ**

СОГЛАСОВАНА

зам. дир по УР



Канева О.М.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
литературное чтение**

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование

(уровень образования)

4

(срок реализации программы)

Примерная основная образовательная программа начального общего образования
по литературному чтению

(наименование программы)

Собор Г.П, Артеевой Г.А, Ануфриевой А.Г, Филипповой Э.С.

кем (Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу)

2017 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учётом ООП НОО на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной УМК «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы. М. Просвещение. 2011.)

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа,

организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

3.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью

учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Оrientировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 класс

- Добукварный период

Общее представление о речи. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги. Знакомство с буквами: а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

- Букварный период

Чтение слогов –«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Постепенное обучение сознательному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов. Знакомство с правилами гигиены чтения. Составление по

картинке предложений, объединенных общей темой. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

- Послелбукварный период

Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями речи. Озаглавливание небольшого текста. Составление предложений на определенную тему по картинке. Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии, прощании, при выражении извинения и благодарности.

• Жили-были буквы

• Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

• Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

• Сказки, загадки, небылицы

• Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

• Апрель, апрель. Звонит капель!

• Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

• Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

• И в шутку и всерьёз

• Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой

юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

- Я и мои друзья

- Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

- О братьях наших меньших

- Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

2 класс

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы

Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

1. «Храбрый Персей»; 2. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс

Былины. Летописи. Жития .

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы .

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь .

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей .

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час .

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства.

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь .

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы .

1. Д. Н. Мамин -Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь .

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка»

Родина .

1. И.С. Никитин «Русь»; 2. С.Д. Дрожжин. «Родине»; 3. Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» .

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература .

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

4. Тематическое планирование

1 класс

№	Раздел	Описание раздела	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
1.	1.	Добукварный период.	Знакомство с учебником.		1
2.			Речь письменная и устная. Предложение.		1
3.			Предложение и слово		1
4.			Слово и слог		1
5.			Слог, ударение		1
6.			Звуки в окружающем мире.		1
7.			Звуки речи: гласные и согласные		1
8.			Как образуется слог.		1
9.			Закрепление по теме "Слово и слог".		1
10.	2.	Букварный период	Гласный звук (а). Буквы а, А.		1
11.			Звук [о], буквы О, О		1
12.			Гласный звук (и). Буквы и, И.		1
13.			Звук [ы]. Буква ы.		1
14.			Гласный звук (у). Буквы у, У. Входная контрольная работа.		1
15.			Согласные звуки [н],[н']. Буквы Н,н.		1

16.			Звуки [н], [н'] буквы Н, н		1
17.			Звуки [с], [с'], буквы С, с		1
18.			Звуки [к], [к'], буквы К, к		1
19.			Звуки [т], [т'], буквы Т, т		1
20.			Твердые и мягкие согласные звуки.		1
21.			Звуки [л], [л'], буквы Л, л		1
22.			Звук и буква Л . Профессия - лётчик.		1
23.			Повторение и закрепление согласных звуков и букв.		1
24.			Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р		1
25.			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в		1
26.			Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]		1
27.			Буква Е показатель мягкости согласных		1
28.			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п		1
29.			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м		1
30.			Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М		1
31.			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з		1
32.			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б		1
33.			Закрепление согласных звуков и букв.		1
34.			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д		1
35.			Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]		1
36.			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г		1
37.			Согласный звук [ч], буквы Ч, ч		1
38.			Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков		1
39.			Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного		1
40.			Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Со-		1

			четание <i>ши</i>		
41.			Чтение слов с буквой Ш.		1
42.			Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж		1
43.			Чтение слов с буквой Ж.		1
44.			Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]		1
45.			Буква Е, е~ показатель мягкости		1
46.			Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й		1
47.			Чтение слов с буквой й		1
48.			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х		1
49.			Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]		1
50.			Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных		1
51.			Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц		1
52.			Гласный звук [э]. Буквы Э, э		1
53.			Чтение слов с буквами Э, э		1
54.			Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Сочетание ща, шу		1
55.			Чтение предложений и текстов с буквами Щщ		1
56.			Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф']		1
57.			Мягкий и твердый разделительные знаки		1
58.	3.	Послебукварный период	Алфавит. Как хорошо уметь читать.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию	1
59.			К. Д. Ушинский. "Наше Отечество". Чтение вслух		1
60.			В. Крупин. "Первоучители словенские".		1
61.			В. Крупинин. "Первый букварь".		1
62.			Творчество А. С. Пушкин "Сказки".		1
63.			Л. Н. Толстой о детях		1
64.			К. Д. Ушинский - великий педагог		1

65.			Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	прослушанного произведения, определение последовательности и событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно - познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к	1
66.			В. В. Бианки. "Первая охота".		1
67.			Творчество С. Я. Маршака "Угомон".		1
68.			Творчество М. М. Пришвина		1
69.			Творчество А. Л.Барто "Зайка", "Помощница", "Игра в слова".		1
70.			Творчество С. В. Михалкова "Котята"		1
71.			Творчество Б. В. Заходера "Два и три"		1
72.			Творчество В. Д. Берестова "Песня песня", "Прощание с другом".		1
73.			Проверим себя и оценим свои достижения.		1
74.	4.	Жили - были буквы.	Знакомимся с новым учебником "Литературное чтение" В. Данько "Загадочные буквы".		1
75.			И. Токмакова "Аля Кляксич и буква "А".		1
76.			Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет».		1
77.			Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».		1
78.			С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» И.Гамазкова «Живая азбука».		1
79.			Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы». Проверим себя.	1	
80.	5.	Сказки, загадки, небылицы	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка "Рукавичка".	1	
81.			Загадки, песенки, потешки, небылицы, стишки, песенка из книги "Рифмы Матушки Гусыни".	1	
82.			Знакомство с творчеством	1	

			А. С. Пушкина. «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».	<p>плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние</p>	
83.	6.	Апрель, апрель, звенит капель...	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...». Развитие поэтического слуха.		1
84.			Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель».		1
85.			И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»		1
86.			Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение		1
87.	7.	И в шутку, и всерьез	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».		1
88.			Н. Артюхова «Саша-дразнилка».		1
89.			К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».		1
90.			И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».		1
91.			К. И. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям.		1
92.	8.	Я и мои друзья	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».		1
93.			В. Орлов «Кто первый», С. Михалков «Бараны». Анализ текста.		1
94.			Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек».		1
95.	9.	О братьях наших меньших	В. Осева «Собака яростно лаяла». И Токмакова «Купите собаку».	1	
96.			М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сангир «Кошка».	1	
97.			Обобщение и контроль знаний за учебный год.	1	

98.			Закрепление изученного.	показатели книги),	1
99.			Из старинных книг. Общение по теме "О братьях наших меньших" Проверим себя.	её справочно- иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник, собра периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно- эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственноэтичес ких норм. Осмысление понятия «Родина»,	1

				<p>представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка</p> <p>последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения</p> <p>Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою.</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета,</p>	
--	--	--	--	---	--

				последовательность событий.	
--	--	--	--	-----------------------------	--

2 класс

№	Раздел	Описание раздела	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
1	1	Введение	Знакомство с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	Самое великое чудо на свете. Составление рассказа по картине. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя.	1
2	2	Самое великое чудо на свете.	Игра «Крестики – нолики». Формирование навыков связной речи. Книги, прочитанные летом.	Талант читателя. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них	1
3				коммуникативно-речевых умений и навыков.	1
4			Библиотеки. Книги. Профессия библиотекарь.	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.	1
5	3	Устное народное творчество.	Устное народное творчество. Произведения устного народного творчества Русские народные песни. Знакомство с малыми фольклорными жанрами.	Темп чтения, позволяющий осознать текст.	1
6			Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	1
7	4	Сказки.	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Главная мысль сказки.	Определение вида чтения (изучающее,	1
8			Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Совершенствование навыков чтения. её особенностей.		1
9			Сказка «У страха глаза		1

			велики». Деление текста на части, создание диафильма.	ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание	
10			Сказка «Лиса и тетерев», сказка "Лиса и журавль". Умение отвечать на вопросы.		1
11			Сказка «Каша из топора». Выразительное чтение текста.		1
12			Сказка «Гуси – лебеди». Знакомство с новым видом сказок.		1
13			Викторина по сказкам, КВН "Обожаемые сказки"		1
14		Люблю природу русскую. Осень.	Люблю природу русскую. Осень. Лирические стихотворения. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»Правильное чтение стихов.		1
15			К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет "Ласточки пропали", выразительное чтение стихотворений		1
16			«Осенние листья» - тема для поэтов. В.Берестов «Хитрые грибы» Выразительное чтение произведений		1
17			М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень".		1
18	5	Русские писатели.	А.Пушкин. Лирические стихотворения. «У лукоморья дуб зелёный...». Стихи А.С.Пушкина. Творчество Пушкина		1
19			А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Деление текста на части, главная мысль сказки		1
20			Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»		1

21			Басни.И.Крылов «Лебедь, рак и щука», "Стрекоза и муравей". Знакомство с жанром басни	деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	1
22			Л.Толстой «Старый дед и внучек». Главная мысль текста, подтверждение цитатами		1
23			Л.Толстой «Филипок».Составление картинного плана		1
24			Л.Толстой «Филипок»Характеристика героев		1
25			Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» Пересказ по плану		1
26			Весёлые стихи. Обобщение по разделу "Великие писатели".		1
27	6	О братьях наших меньших.	О братьях наших меньших. Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» Выразительное чтение		1
28			В.Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные.		1
29			Рассказы о животных. М.Пришвин «Ребята и утята».Выделение смысловых частей.		1
30			Е.Чарушин" Страшный рассказ"Деление на части, озаглавливание.		1
31			Б.Житков «Храбрый утёнок».Составление картинного плана.		1
32			В.Бианки «Музыкант», "Сова".Выразительное чтение.		1
33			Научно-популярный текст Н.Сладкова. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».		1
34	7	Из детских журналов.	Из детских журналов. Произведения из детских журналов. Знакомство с		1

			журналами 20-40 годов 20века.	
35			Д.Хармс «Игра», "Вы знаете?"Общее представление об игре словами.	1
36			С.Маршак «Весёлые чижи», Д.Хармс «Что это было?»Формирование навыков чтения.	1
37			Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Развитие умения подбирать рифмы.	1
38			Ю.Владимиров «Чудаки» Правильное и беглое чтение.	1
39			А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»Эмоции и настроение героев стихотворения	1
40			Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
41	8	Люблю природу русскую. Зима.	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. Лирические произведения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Развитие поэтического слуха..	1
42			Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»Выразительное чтение произведения.	1
43			С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» Понятие метафоры.	1
44			Русская народная сказка «Два Мороза».Выразительное чтение произведения.	1
45			С.Михалков «Новогодняя бэль».Беглое осознанное чтение.	1
46			Весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. А.Барто «Дело было в январе...»Знакомство с традицией наряжать елку под Новый год.	1
47			Обобщение по разделу	1

			«Люблю природу русскую. Зима», игра "Поле чудес".		
48	9	Писатели детям	Писатели – детям. Повторение малых жанров фольклора.	<p>Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p>Подробное изложение прочитанного и услышанного. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное),</p>	1
49			К. Чуковский «Путаница». Работа над рифмой.		1
50			К. Чуковский «Радость» Выразительное чтение.		1
51			К. Чуковский «Федорино горе» Главные герои, их характеристика.		1
52			К. Чуковский «Федорино горе». Выразительное чтение.		1
53			С. Маршак «Кот и лодыри». Приемы запоминания стихотворного текста.		1
54			С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», "Мой щенок". Подтверждение мнения выдержками из текста.		1
55			А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу» формирование навыка работы с книгой.		1
56			А. Барто «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение, сравнение, сопоставление.		1
57			Юмористические рассказы Н. Н. Носова. Н. Носов "Затейники"		1
58			Н. Носов «Живая шляпа». Выразительное чтение.		1
59			Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям.		1
60			Н. Носов "На горке". Деление текста на части.		1
61			Н. Носов «На горке». Пересказывание рассказа.	1	
62			Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	
63	10	Я и мои друзья	Я и мои друзья. Знакомство со стихами о друзьях, о дружбе.	1	

64			Стихи о дружбе и обидах. Чтение стихов выразительно.	<p>умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</p> <p>Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p>	1
65			Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Деление текста на части, составление плана.		1
66			Ю,Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль, идея произведения.		1
67			В.Осеева «Волшебное слово». Деление текста на части.		1
68			В.Осеева «Волшебное слово». Связное изложение прочитанного.		1
69			В.Осеева «Хорошее». Подбор заголовков к частям рассказа.		1
70			В.Осеева «Почему?». Правильное и осознанное чтение.		1
71			В.Осеева «Почему?» Подробный пересказ по плану.		1
72			Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		1
73	11	Люблю природу русскую. Весна.	Люблю природу русскую. Весенние загадки. Весна. Стихи Ф.Тютчева о весне. Развитие поэтического слуха		1
74			Стихи А.Плещеева о весне. Чувства и настроение стихотворений.		1
75			А.Блок «На лугу». Выразительное чтение стихотворений.		1
76			С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» Развитие речи.		1
77			И. Бунин «Матери». Выразительное чтение стихотворения.	1	
78			А.Плещеев «В бурю».Подбор стихов и произведений о матери.	1	
79			Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская	1	

			"Я маму мою обидел". Анализ стихотворного текста.	
80			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
81	12	И в шутку и всерьёз	И в шутку и в серьёз. Ответы на вопросы по прочитанному произведе нию. Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.	1
82			Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Выразительное чтение.	1
83			Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. Выразительное чтение.	1
84			Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. Ответы на вопросы по прочитанному и увиденному.	1
85			Э.Успенский «Чебурашка» Выразительн ое чтение.	1
86			Стихи Э.Успенского. Анализ поступков героев.	1
87			Стихи В.Берестова. Подбор вопросов к тексту. Олицетворение.	1
88			Стихи И.Токмаковой. Правила запоминания стихотворных текстов.	1
89			Г.Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям.	1
90			Г.Остер "Будем знакомы". Выразительное чтение.	1
91			В.Драгунский "Тайное становится явным". Беглое выразительное чтение.	1
92			В.Драгунский «Тайное становится явным». Анализ поступков героев.	1
93			Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1

94	13	Литература зарубежных стран	Литература зарубежных стран.	Знакомство с фольклором зарубежных стран. Американские, английские, французские, немецкие народные песни в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.	1
95			Американская и английская народные песни .Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»Выразительное чтение.		1
96			Ш.Перро «Кот в сапогах».Деление на части.		1
97			Ш.Перро «Красная Шапочка».Чтение по ролям.		1
98			Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».Выразительное чтение.		1
99			Э.Хогарт «Мафин и паук».Деление текста на части, составление плана.		1
100			Э.Хогарт «Мафин и паук».Выразительное чтение.		1
101			Годовая контрольная работа (промежуточная аттестация).		1
102			Анализ контрольной работы. Урок-игра "Цветик-семицветик"		1

3 класс

№	Раздел	Описание раздела	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
1	1	Самое великое чудо на свете.	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Рукописные книги Древней Руси	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).	1
2			Первые летописи. Первопечатник Иван Фёдоров.		1
3	2	Устное народное творчество	Русские народные песни. Малые фольклорные жанры.	Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.	1
4			Диалог в сказке. Небылицы. Докучные		1

			сказки.	<p>понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности и событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно - познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Развитие памяти, речи, мышления. Использование приемов интонационного чтения. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические</p>	
5			«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Волшебные сказки. Деление текста на части.		1
6			«Иван-царевич и Серый волк». Характеристика героев сказки. Составление плана.		1
7			«Сивка-бурка». Составление плана. Пересказ по иллюстрациям и по плану.		1
8			Обобщение. Устное народное творчество. Проект «Сочиняем волшебную сказку».		1
9	3	Поэтическая тетрадь 1.	Как научиться читать стихи. Обучение правильному чтению стихов.		1
10			Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Наблюдение за ритмом. Олицетворение в стихотворении.		1
11			А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...». Настроение лирического героя. Рифма, ритм. Олицетворение в стихотворении		1
12			А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» Познавательные элементы в поэтическом тексте.		1
13			И. С. Никитин «Полно, степь моя...», « Встреча зимы». Ритм – особенность стихотворного произведения.		1
14			И. З. Суриков «Детство», « Зима». Поэтический образ зимы в произведениях		1

15			Обобщение. Поэтическая тетрадь 1.	ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник	1
16		Великие русские писатели А.С.Пушкин – великий русский писатель. Жизнь и творчество.	1		
17	4		А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»Соотнесение иллюстрации с текстом.		1
18			А. С. Пушкин «За весной, красой природы». Олицетворение в стихотворении. Прием контраста как средство создания картин.		1
19			А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Сравнение стихотворений. Выразительное чтение стихотворений.		1
20			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Литературная сказка. Деление текста на части.		1
21			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Волшебство в сказке. Характеристика героев по плану.		1
22			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Сравнение героев положительных и отрицательных.		1
23			И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна». Мораль в басне Чтение по ролям.		1
24			И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Мораль в басне. Характеристика героев.		1
25			О басне и баснописцах. Обобщение.	1	
26			М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утес». Тема и главная мысль произведения.	1	

27			М. Ю. Лермонтов «Осень». Ритм стихотворения.	необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,	1
28		Детство Л.Н. Толстого(Из воспоминаний писателя).	1		
29		А. Н. Толстой «Акула». Сюжетная линия рассказа.	1		
30		А. Н. Толстой «Прыжок». Сюжетная линия рассказа.	1		
31		Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль рассказа	1		
32		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» Описание в рассказе.	1		
33		. Н. Толстой. «Куда девается вода из моря?» Текст – рассуждение.	1		
34		Обобщение. Великие русские писатели.	1		
35		А. Н. Некрасов «Славная осень». Сравнение в стихотворении. Развитие поэтического слуха.	1		
36	5	А. Н. Некрасов « Не ветер бушует над бором...»Работа с сюжетом.	1		
37		А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Отношение автора к своему герою.	1		
38		К. Д. Бальмонт «Золотое слово» Поэтическое изображение весны.	1		
39		И. А. Бунин «Детство». Настроение героя.	1		
40		И. А. Бунин «Полевые цветы». Эпитеты в стихотворении.	1		
41		И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». Выразительное чтение стихотворений.	1		
42		Обобщение. Поэтическая тетрадь2.	1		
43	6	Литературные сказки. Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Литературная сказка.	1		

			Выделение особенностей литературной сказки.	ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.	
44			Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Объяснение заглавия рассказа и поступка.		1
45			В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Образы сказочных героев.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание	1
46			В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Чтение по ролям. Составление плана.	периодическая печать, справочные издания	1
47			В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Образы сказочных героев.	(справочники, словари, энциклопедии).	1
48			В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев рассказа.	Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка,	1
49			Обобщение по теме «Литературные сказки».	алфавитного и тематического каталога.	1
50	7	Были и небылицы	М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой». Реальное и сказочное в сказке.	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.	1
51			М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой». Реальное и сказочное в сказке. Творческий пересказ сказки.	Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
52			К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Отношение автора к героям сказки.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
53			К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Работа с сюжетом. Составление плана для краткого и полного пересказа.	Понимание нравственно-эстетического	1
54			А. И. Куприн «Слон». Отношения детей и взрослых в произведении.		1

55			А. И. Куприн «Слон». Составление краткой аннотации к рассказу.	содержания прочитанного произведения,	1
56			Обобщение. Урок-путешествие по разделу "Были-небылицы".	осознание мотивов поведения героев, анализ поступков	1
57	8	Поэтическая тетрадь.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» Отношения детей и взрослых в произведении..	героев с точки зрения нравственноэтических норм.	1
58			Саша Черный "Воробей", "Слон». Образные слова и выражения.	Развитие поэтического слуха. Воспитание	1
59			А. А. Блок "Ветхая избушка". Выразительное чтение стихотворения.	эстетической отзывчивости на произведение.	1
60			А. А. Блок "Сны", «Ворона». Эпитеты в стихотворениях.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному	1
61			С. А. Есенин «Черемуха». Эпитеты в стихотворении. Выразительное чтение.	чтению небольшого текста (выбрать тон и	1
62			Обобщение урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».	темп чтения, определить логические	1
63	9	Люби живое.	М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок- "входная дверь" в текст. Сочинение на основе художественного текста.	ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя	1
64			И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика героя, его поступков.	Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в	1
65			И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» План рассказа. Пересказ на основе плана.	литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть	1
66			В. И. Белов «Малька провинилась». План рассказа. Рассказ о герое. Пересказ произведения на основе плана.	тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение	1
67			В. В. Бианки «Мышонок Пик». Жанр произведения. Составление плана.	текста с использованием выразительных	1
68			В. В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев.	средств языка (синонимов, антонимов,	1

69			Б. С. Житков «Про обезьянку». Сжатый пересказ.	сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1	
70		В. Л. Дуров «Наша Жучка». Деление текста на части, составление плана.	1			
71		В. П. Астафьев «Капалуха». Диалог в рассказе.	1			
72		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Диалог в рассказе.	1			
73		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Характеристика героев, чтение в лицах.	1			
74	10	Поэтическая тетрадь 2.	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Олицетворение.		Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	1
75			А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Отношение автора к героям.		1	
76			С. В. Михалков «Если», "Рисунок". Тема стихотворений. Сравнение стихотворений.	1		
77			Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Настроение стихотворений.	1		
78			Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2".	1		
79			Наши проекты «О времени года. Праздник поэзии».	1		
80	11	Собирай по яголке-наберешь кузовок.	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Диалог в произведении.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих	1	
81			Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Выборочное чтение. Пословицы в тексте.	1		
82			А. П. Платонов «Цветок на земле».	1		

			Суждение о герое произведения, его характеристика.	героя и события. Анализ (с помощью учителя)	
83			А. П. Платонов «Цветок на земле». Деление текста на части. Составление плана.	поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление	1
84			А. П. Платонов «Еще мама». Основная мысль рассказа.	поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
85			М. М. Зощенко «Золотые слова». Основная мысль рассказа. Чтение по ролям.	Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через	1
86			М. М. Зощенко «Великие путешественники». План рассказа..	поступки и речь. Выявление	1
87			М. М. Зощенко «Великие путешественники». Пересказывание по плану.	авторского отношения к герою на основе анализа	1
88			Н. Н. Носов «Федина задача». Составление плана.	текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных	1
89			Н. Н. Носов " Телефон". Чтение по ролям.	видов пересказа художественного	1
90			В. Ю. Драгунский «Друг детства». Анализ произведения.	текста: подробный, выборочный и краткий (передача	1
91			Обобщение изученного по теме "Собирай по ягодке - наберешь кузовок".	основных мыслей). Подробный	1
92	12	По страницам детских журналов.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.	пересказ текста (деление текста на части, определение	1
93			Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Знакомство с профессией журналист.	главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание	1
94	13	Зарубежная литература.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологический текст, образы и сюжеты.	каждой части и всего текста): определение	1
95			Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Составление плана.	главной мысли фрагмента, выделение	1
96			Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Чтение по ролям.	опорных или ключевых слов, озаглавливание;	1
97			Проверка техники чтения.	план (в виде назывных	1
98			"Брейн-ринг" по теме "Зарубежная литература"	предложений из текста, в виде	1
				вопросов, в виде	1

99			Годовая контрольная работа (промежуточная аттестация).	самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий. Понимание заглавия	1
100		Анализ контрольной работы.	1		
101		Обобщающий урок по курсу 3 класса.	1		
102		Презентация проектов.	1		

				<p>произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Осознание диалога как вида речи.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национальным этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.</p> <p>Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.</p> <p>Отражение основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</p> <p>Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческим и ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран).</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.</p> <p>Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.</p> <p>Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.</p> <p>Основные темы</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет,</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>построения и выразительными средствами. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательность и событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснят свой выбор.</p>	
--	--	--	--	--	--

4 класс

№	Раздел	Описание раздела	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
1	1	Летописи. Былины. Жития.	Летописи."И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда." "И вспомнил	Библиографическая культура	1

			Олег коня своего". Знакомство с разделом. События летописи- основные события Древней Руси.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности и событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно - познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение	
2			Былина "Ильины три поездочки." Поэтический текст былины. Прозаический текст былины.		1
3			"Житие Сергия Радонежского." Сергей Радонежский святой земли Русской.		1
4			Обобщение по разделу "Летописи, былины, Жития." Оценка достижений.		1
5	2	Чудесный мир классики.	П.П.Ершов "Конек-Горбунок." Сравнение литературной и народной сказок.		1
6			П.П.Ершов "Конек-Горбунок.". Характеристика героев.		1
7			А.С.Пушкин. Стихи "Няне", "Туча", "Унылая пора!..." Анализ художественного текста. Чтение вслух.		1
8			А.С.Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях." Характеристика героев.		1
9			А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях." Деление сказки на части.		1
10			М.Ю.Лермонтов "Дары Терека." "Ашик-Кериб". Характеристика героев.		1
11			М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб". Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.		1

12			Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого "Детство".	целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Выразительное чтение. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.	1
13			Л.Н.Толстой "Как мужик убрал камень." Работа над басней. Мораль басни.		1
14			А.П.Чехов Мальчики." Главные герои рассказа - герои своего времени.		1
15			А.П.Чехов Мальчики." Составление плана.		1
16			Обобщение по разделу "Чудесный мир классики."		1
17	3	Поэтическая тетрадь.	Лирика Ф.И.Тютчева "Ещё земли печален вид". А.Фет "Бабочка", "Весенний дождь", Работа над стихотворениями.		1
18			Е.А.Баратынский "Весна, Весна! Как воздух чист!", "А.Н.Плещеев "Дети и птичка". Ритм стиха.		1
19			И.С.Никитин "В синем небе плывут над полями...", Работа над стихом. Выразительное чтение.		1
20			Н.А.Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..." Знакомство с жизнью и творчеством. Работа над стихотворением.		1
21			И.А.Бунин "Листопад." Картина осени в стихах Бунина. Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь. Оценка достижений.		1
22	4	Литературные сказки	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана.		1
23			В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Подробный рассказ.		1

24			В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Жанр произведения. Работа над сказкой.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
25			Сказ П.П.Бажова "Серебряное копытце." Жизнь и творчество Бажова. Чтение по ролям.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
26			Сказ П.П.Бажова "Серебряное копытце." Характеристика поступков героев.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
27			С.Т.Аксаков "Аленький цветочек." Характеристика героев.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.	1
28			С.Т.Аксаков "Аленький цветочек." Деление на части. Выборочный пересказ.	Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.	1
29			Обобщение по разделу "Литературные сказки".	Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
30	5	Делу время - потехе час.	Литературная сказка Е.Л.Шварца "Сказка о потерянном времени." Составление плана сказки.	Умение самостоятельно составить аннотацию.	1
31			Поучительный смысл "Сказки о потерянном времени" Е.Л.Шварца. Анализ поступков героев.	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1
32			В.Ю.Драгунский "Главные реки". Работа над рассказом. Словарная работа в рабочей тетради.	Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1
33			В.Ю.Драгунский "Что любит Мишка." Текстовое задание по рассказу.		1
34			В.В.Голявин "Никакой горчицы я не ел." Анализ поступков героев.		1
35			Обобщение по разделу "Делу время - потехе час." Оценка достижений.		1
36	6	Страна детства.	Б.С.Житков "Как я ловил человечков." Пересказ текста.		1
37			Б.С.Житков "Как я ловил человечков." Характеристика героя, поступков.		1
			К.Г.Паустовский "Корзина		1

38			с еловыми шишками."Составление плана. Пересказ текста.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению	
39			К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками.". Оценка события, героев произведения.	небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	1
40			М. М. Зощенко "Елка" Оценка героя, события. Знакомство с профессией лесника.	Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	1
41			Обобщение по разделу "Страна детства." Оценка достижений.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	1
42	7	Поэтическая тетрадь.	В.Я.Брюсов "Опять сон", "Детская." С.А.Есенин "Бабушкины сказки." Тема и главная мысль . Развитие поэтического слуха.	Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.	1
43			М,И,Цветаева "Бежит тропинка с бугорка", "Наши царства."Выразительное чтение произведений.	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.	1
44			Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь."Оценка достижений.	Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	1
45	8	Природа и мы.	Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приемыш." Отношение человека к природе.		1
46			Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приемыш." Пересказ текста.		1
47			А.И.Куприн "Барбос и Жулька." Смысл рассказа. Смысл Дружбы и верности. Составление текста на заданную тему.		1
48			А.И.Куприн "Барбос и Жулька." Пересказ текста. Поступок как характеристика героя произведения.		1
49			М.М.Пришвин "Высочка."Характеристика героя на основе поступков.		1

50			Рассказ о животных Е.И.Чарушина "Кабан." Оценка события. Героя.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям,	1
51			В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип." Герои рассказа.		1
52			В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип." Составление плана.		1
53			Обобщение по разделу "Природа и мы." Оценка достижений.		1
54	9	Поэтическая тетрадь.	Б.Л.Пастернак "Золотая осень", Д.Б.Кедрин "Бабье лето", С.А.Клычков "Весна в лесу." Настроения и чувства поэтов..		1
55			С.А.Клычков "Весна в лесу." Выразительное и осознанное чтение стихотворения.		1
56			Н.М.Рубцов "Сентябрь." С.А.Есенин "Лебёдушка." Работа над стихотворением.		1
57			Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь." Оценка достижений.	1	
58	10	Родина	И.С.Никитин "Русь". С.Д.Дрожжин "Родине", А.В.Жигулин "О, Родина! В неярком блеске." Образ Родины в поэтическом тексте.	1	
59			Б.А.Слуцкий "Лошади в океане." Обобщение по разделу "Родина." Оценка достижений.	1	
60	11	Страна Фантазия.	Е.С.Велтистов "Приключения	1	

			Электроника."Герои фантастического рассказа.	пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	
61			Кир Булычев "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	1
62	12	Зарубежная литература.	Д.Свифт "Путешествие Гулливера."Герои приключенческой литературы.	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.	1
63			Г.-Х. Андерсен "Русалочка."Авторская сказка. Деление произведения на части.	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей	1
64			Г.-Х. Андерсен "Русалочка."Рассказ о Русалочке. Характеристика героя.		
65			Годовая контрольная работа (промежуточная аттестация).		
66			Анализ контрольной работы. Литература на летнее чтение.		
67			М.Твен "Приключения Тома Сойера." Сравнение героев их поступков.		
68			Библейские сказания. С.Лагерлёф "Святая ночь".Сказания о Христе "В Назарете." Святое семейство. Иисус и Иуда.		1
					1

				<p>учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе</p>
--	--	--	--	---

				<p>общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о</p>
--	--	--	--	---

			<p>прочитанной книге. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческим и ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.</p> <p>Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной</p>	
--	--	--	--	--

			<p>литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.</p> <p>Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедически, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p> <p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p> <p>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.</p> <p>Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений.</p> <p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание,</p>
--	--	--	---

			<p>различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательност и событий, изложение с элементами сочинения,</p>	
--	--	--	--	--

				<p>создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснить свой выбор.</p>
--	--	--	--	--