**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми**

**Муниципальное образование муниципального района «Ижемский»**

**МБОУ «Усть-Ижемская ООШ»**



УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зенкова И.А.

Приказ №78

От «31» 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Канева О.М.

Протокол №1

От «31» 08 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (коми) языке»

Для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Филиппова Элида Спартаковна

учитель начальных классов

д. Усть-Ижма 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературному чтению на родном (коми) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В Республике Коми коми язык, наряду с русским, имеет статус государственного языка. Родным языком и основой духовной культуры народа является коми язык, который связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. «Литературное чтение на родном (коми) языке» - один из основных предметов в начальной школе, в ходе изучения которого формируются общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждается интерес к чтению художественной литературы на родном языке, прививается любовь к Родине и происходит общее развитие ребёнка, его духовно- нравственное и эстетическое воспитание. Успешность изучения курса коми литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Литературное чтение на родном языке - один из важных и ответственных этапов на пути приобщения обучающегося к литературному искусству. Приобщение к искусству слова осуществляется через полноценное овладение навыком чтения как базовым в системе начального образования, приобретение опыта в выборе книг и самостоятельное чтение, знакомство с произведениями коми фольклора и коми литературы, ведение «диалога» с автором через постижение художественных образов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение литературного чтения на родном (коми) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение младших школьников к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на родном коми языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся;

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Литературное чтение» (коми) входит в предметную область «Филология».В учебном плане образовательной организации на изучение литературного чтения (коми) в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, в 2-4 классах по 34 часа, всего 101 час.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми) языке, - 102 часа: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержание программы по литературному чтению на родном (коми) языке выделяются следующие содержательные линии: **круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика.**

**Содержание обучения во 2 классе.**

 Круг детского чтения.

**Коми земля, любимая.**

Стихотворения, рассказы о любви к коми земле, к родному языку, авторская сказка, песни.

А.П. Мишарина, стихотворение «Коми муöй, сьöлöмшöрöй» («Коми земля, любимая»). Е.В. Козлова, рассказ «Менам вок» («Мой брат»). Народная песня «Козйö, козйö» («Ель, ель»). Народная загадка. А.И. Пархачев, стихотворение «Нöдкывъяс» («Загадки»). С.В. Пылаева, сказка «Кыдз пу» («Берёза»). А.М. Лужиков, стихотворение «Коді миян муын олö» («Кто живёт на нашей земле»). С.С. Раевский, рассказ «Мулöн мич» («Красота земли»). А.И. Некрасов, стихотворение «Авъя лэбач - коми кыв» («Приветливая птица - коми язык»). Г.А. Юшков, стихотворение «Кывпесанъяс» («Скороговорки»).

**Не сотрёшь слова предков.**

Коми фольклор: пословицы и поговорки, потешки «Рöдтім-гöнитім» («Ехали рысью»), «Даддьöй, даддьöй, голь-голь…» («Санки мои, санки, звяк- звяк…»), будильная песенка «Яков пиö, чеччы» («Сынок Яша, вставай»), заклички «Кöкӧ, кöкö» («Кукушка, кукушка»), «Пачö, пачö» («Печка, печка»), «Шонді мамö» («Матушка-солнышко»), считалки «Öтик-мöтик» («Раз-два»), народная игра «Ошкысь» («В медведя»). Г.А. Юшков, стихотворение «Рöдтім- гöнитім» («Ехали рысью»). В.Г. Лодыгин, стихотворение «Югыд шондіöй» («Светлое моё солнышко»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Тöлöй-тöлöй» («Ветер-ветер»). Потешки «Увлань вужъясьны» («Вниз укорениться»), «Гӧгрӧс» мойд». («Круглая» сказка»). Е.В. Козлова, рассказ «Мойдчöм» («Рассказывание сказок»). А.В. Ульянов, стихотворение «Асыв» («Утро»).

**На коми языке с юмором.**

Пословицы-небылицы. Ю.А. Попова, стихотворение «Ичöтик мойд- небылича» («Маленькая сказка-небылица»). Ю.К. Васютов, сказка «Гугöн- банöн» («Шиворот-навыворот»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Бергöдöма олöм» («Перевёрнутая жизнь»). Н.Н. Куратова, рассказ «Горт олысьяс» («Жители дома»). П.Ф. Бушенёв, стихотворение «Повзьöдчысь» («Страшилище»). Коми фольклор: дразнилки «Öлексея-мöсея» («Алексей»), «Дарья петіс идрасьны» («Дарья вышла убираться»), «Öльöксан сун-сан» («Александр сунн-сан»), «Миян Надя вывті шань» («Наша Надя очень хороша»). Е.В. Козлова, рассказ «Нимтысьöм» («Обзывалка»). С.В. Пылаева, стихотворение «Нерсянкыв» («Дразнилка»). Народные песня   
о животных «Джиги-джиги» («Джиги-джиги»), «Кысiньöй, касiньöй» («Котёнок, котёнок»), «Кысiльöй, канильöй» («Котенька, коток»). В.И. Лыткин, рассказ «Яков дядь, чужъя!» («Дядя Яков, пну!»). Ю.К. Васютов, сказка «Мый вöчис Пожöм Колькöд Сера Сизь?» («Что сделал с Сосновой Шишкой Пёстрый Дятел?»).

**Счастливое детство дающие.**

Произведения о животных. В.В. Иванова, рассказ «Лапъяпель» («Длинноухий»). Народная сказка «Шыр да тшегыр» («Мышь и кость»). Фольклорный рассказ «Ур, сьöдбöж, тулан, низь» («Белка, горностай, куница, соболь»). Народная песня «Кöч» («Заяц»). Н.Н. Куратова, стихотворение «Нöдкыв» («Загадка»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Ур» («Белка»). А.З. Ануфриева, рассказ «Миля». Н.А. Щукин, загадки «Гортса пемöсъяс» («Домашние животные»). С.С. Раевский, рассказ «Кодлы кöні бурджык овны…» («Кому, где лучше жить…»). И.В. Коданёв, рассказ «И бара пуксис тöв» («Опять наступила зима»).

**«Сказывала в детстве бабушка» («Мойдліс ичöтдырйи пöч»).**

Сказки о животных и волшебных героях. И.В. Коданёв, сказка «Коді лоас чемпионöн?» («Кто будет чемпионом?»). Е.А. Игушев, рассказ «Мыйла тадзи шуам?» («Почему так говорим?»). Г.А. Юшков, сказка-пьеса «Тöла додь» («Ветряные сани»). П.А. Шеболкин, сказка «Повтöм Васька» («Храбрый Васька»). И.М. Вавилин, сказка «Кысук да Серко» («Котик и Серко»). И.И. Тарабукин, стихотворение «Выль во» («Новый год»). Г. Логинова, стихотворение «Выль вося мойд» («Новогодняя сказка»). Картины новогоднего праздника.

**Надо знать свой край!**

Произведения о традициях, быте коми в давние времена. Автобиографические произведения. И.В. Коданёв, рассказ «Чолöм, парма!» («Здравствуй, тайга!»). В.П. Торопов, рассказ «Туй нимъяс» («Названия дорог»). В.А. Савин, рассказ «Дзолядырся олöмысь» («Из детства»). В.Э. Шарапов, рассказ «Тадзи гажöдчывлісны важöн» («Так веселились в старину»). С.В. Журавлёв, рассказ «Лöсявліс-ö Степан Памкöд?» («Ладил ли Стефан с Памом?»). К.Ф. Жаков, отрывок из поэмы «Биармия». Б.А.Палкин, стихотворение «Кык гöгыль» («Два колеса»). В.Г. Лодыгин, стихотворение «Туис» («Туес»).

**Дети тайги.**

Произведения о детях. Колыбельные «Пилы» («Сыну»), «Нывлы» («Дочери»). Л. Смолева, рассказ «Кöч гöснеч» («Заячий гостинец»). З.И. Рогова, рассказ «Кöч нянь» («Заячий хлеб»). Народная сказка «Чöрс кузя ныв» («Девочка с веретенце»). В.В. Тимин, стихотворение «Наган» («Наган»). Е.В. Козлова, рассказ «Ошлы – нитш пинь» («Медведю - моховой зуб»). М.Н. Лебедев, стихотворение «Мам и челядь» («Мама и дети»). Народная песня «Мамлы» («Маме»). В.А. Ширяев, рассказ «Алка да Авка» («Алка и Авка»). И.И. Тарабукин, стихотворение «Потандорса» («Колыбельная»). Пестушка «Кокöй, кокöй» («Ножки, ножки»). Г.А. Юшков, стихотворение «Кокöй, кокöй» (Ножки, ножки)». Н.Н. Куратова, стихотворение «Исласянінын» («На катке»). Е.В. Козлов, стихотворение «Коньки вылын» («На коньках»). А.С. Тарабукин, рассказ «Апельсин».

**Мысли на родном языке в два раза точнее.**

Народные сказки. «Бобö, бобö» («Милый, милый»), «Руй-руй» («Рохля-рохля»). Н.А. Фролов, стихотворение «Тулыс» («Весна»). И.Г. Торопов «Тян» (отрывок из повести). М.А. Елькин, стихотворение «Тулыс» («Весна)». А.И. Одинцов, рассказ «Бурдöдысь дзоридз» («Целебный цветок»). Л.С. Мартюшева, рассказ «Купальнича пöра» («Пора лютика»). Е.В. Козлов, стихотворение «Тöв локтiс» («Зима пришла»). А.И. Некрасов, стихотворение «Мельник – вой тöв» («Мельник – северный ветер»). В.Т. Чисталёв, стихотворение «Кисьтö кельыд югöр» («Сыплет блеклый свет»). И.В. Коданёв, сказка «Нёль вок» («Четыре брата»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Турöб» («Метель»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Пармаса ёль» («Лесной ручей»). А.В. Мишарин, стихотворение «Ӧшкамöшка» («Радуга)». В.Л. Бабин, басня «Кöч да кöин» («Заяц и волк»).

**Разноцветные бусы.**

Финно-угры – родственные народы. Фольклор финно-угров: коми сказка «Машук», финно-угорские пословицы и загадки о солнце и месяце, детские считалки саамов, сказка эстов «Кыдзи сюзьяс велöдчисны сьывны» («Как дятлы учились петь»), карельская сказка «Весел Матти» («Весёлый Матти»).

**Литературоведческая пропедевтика.**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, слова, выражающие чувства (радость, испуг, грусть, горе), осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, основная мысль. Герой произведения: речь, поступки.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание). Фольклорные и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (детский фольклор – колыбельные песни, потешки, заклички, будильные песни, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, загадки): различение. Народные сказки о животных, волшебные. Литературная (авторская) сказка. Классификация авторских сказок (сказка-пьеса, сказка в прозе, стихотворная сказка). Сказка-пьеса (произведение для исполнения со сцены, распределение ролей, диалог).

Рассказ (персонаж и событие), стихотворение (чувства, стихотворная строка) – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Виды рассказов (художественный, художественно-познавательный), юмор, способы проявления (персонаж, действие, событие).

Автор: рассказчик-автор, писатель: произведение-тема, писатель-книга. Название произведения, название книги, книга-произведение.

**Содержание обучения в 3 классе.**

Круг детского чтения

**Моя Родина - Коми край.**

Произведения о любви к родной земле и языку. Произведения о необходимости учиться. Изображение красоты и богатства осенней природы, изменения погоды. А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Менам чужанін» («Моя родина»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Чужан муöй менам» («Моя родная земля»). М.А. Елькин, стихотворение «Чужанінын» («На родине»). А.И. Некрасов, стихотворение «Коми кывйын эм пармалӧн шы» («В коми языке есть звуки тайги»). К.Ф. Жаков «Лэдз менö велöдчыны» («Отпусти меня учиться») (отрывок из романа «Олöм вояс пыр» («Сквозь строй жизни»)). Г.А. Юшков, стихотворение «Уна кыв» («Много слов»). Пословицы о родине и учёбе. Е.В. Козлова, рассказ «Миян сикт» («Наше село»). В.И. Лыткин, стихотворение «Ар кö нин воис-а?» («Пришла уже осень?»). Приметы и загадки об осени. В.Т. Чисталёв, рассказ «Ар» («Осень»).

Изображение традиционного быта коми в фольклорных произведениях о родном крае. Жизнь животных и птиц. Народная песня «Чужмӧр нылӧ» («Девушка-горностай»). Н.Н. Куратова, стихотворение «Нӧдкыв» («Загадка»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Кыдз пу йылысь мӧвпъяс» («Думы о берёзе»). С.В. Пылаева, сказка «Кӧр» («Олень»). А.И. Одинцов, рассказ «Выль чой-вокъяскöд» («С новыми сёстрами-братьями»). А.П. Размыслов, стихотворение «Ылö лэбöны» («Далеко летят»).

**В этих словах – жизнь коми народа!**

Народные рассказы-былички «Чöжлöн пиян» («Сыновья утки»), «Мазi да гут-гаг» («Пчела и насекомые»), «Морт да пон» («Человек и собака»). Предание «Ён морт Йиркап» («Силач Йиркап»). Народный рассказ-быличка «Вӧрса» («Леший»). Пословицы, народные загадки. Коми народное творчество. Трудовая песня «Гöрам ми, гöрам» («Пахали мы, пахали»). Пословицы о выращивании хлеба. Загадки А.П. Мишариной, Н.Н. Куратовой, А.Е. Ванеева.

**У бабушки много сказок, конец у них далек»** («Пöчлöн уна мойданкывйыс, помыс налöн ылын»).

Народные сказки «Дона пася руч» («Лиса с дорогой шубой»), «Вит чоя- вока» («Пять сестёр-братьев»), «Кык вок» («Два брата»). В.И. Лыткин, сказка «Дзизгысь-дзазгысь гут» («Жужжащая муха»). С.В. Пылаева, сказка «Ёма чом, пач лэбач, изки-бергач» («Домик Яги, печка-птица, жёрнов-вертушка»).

**Зимние краски.**

В.В. Иванова, рассказ «Йиа чой» («Ледяная горка»). В.И. Лыткин, стихотворение «Медводдза лым» («Первый снег»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Кокни бордъя лым чиръяс» («Легкокрылые снежинки»). А.П. Мишарина, стихотворение «Тöв» («Зима»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Еджыд мойд» («Белая сказка»). Г.А. Юшков, песня «Ой, козйö, козйö» («Ох, ель, ель»). Е.В. Козлова, пьеса «Вöрса коз дорын» («У лесной ели»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Аттьö тэныд, бур пуöй!» («Спасибо тебе, хорошее дерево!»). В.Т. Чисталёв, стихотворение «Тöвланьö» («К зиме»). Н.Н. Куратова, рассказ «Коз пула вöрö» («В лес за ёлкой»). Л.С. Мартюшева, рассказ «Ивуклöн гусятор» («Секреты Иванушки»). В.В. Иванова «Выль во, а ставыс…важ» («Новый год, а всё…по-прежнему») (отрывок из повести «Керка-пöль» («Дедушка-дом»)).

**Здесь вековые корни у родителей.**

Произведения о традиционном быте коми. В.А. Савин, стихотворение «Тöвся рыт» («Зимний вечер»). И.Г. Торопов «Вежа пöтка – тури» («Священная птица – журавль») (отрывок из повести «Тян»). Е.В. Козлова «Опонь дедлöн висьт» («Рассказ деда Афанасия») (отрывок из повести). В.А. Уляшёв, стихотворение «Коми оласног» («Обычаи коми»). С.А. Попов, стихотворение «Ӧдзöс тас йылысь» («О дверном засове»). Фольклорный рассказ-быличка «Ӧльöш Яккöд ина вöвлöмтор» («Случай с Яковом Алексеевичем»). Ю.К. Васютов, стихотворение «Коз улын» («Под елью»). А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Омöль» («Плохой»).

**Я берегу природу родной земли.**

Произведения о бережном отношении к Родине, природе и животным. И.Г. Торопов «Мусюрын вöр» («Лес на возвышенности») (отрывок из повести «Тян»). Н.А. Фролов, стихотворение «Эн вунöд» («Не забывай»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Энö дойдалöй» («Не раньте»). Г.А. Юшков «Сизь поз» («Гнездо дятла») (отрывок из рассказа «Конö Семö»). И.В. Коданёв, рассказ «Войвывса пальма» («Северная пальма»). В.В. Иванова, рассказ «Ниа» («Пихта»). А.Е. Ванеев, рассказ в стихах «Йöра» («Лось»).

**Детство, радость!**

Произведения о детстве, играх, работе, дружбе. Произведения о маме. В.Г. Лодыгин, стихотворение «Коми челядь» («Коми дети»). А.П. Мишарина, стихотворение «Сиктса челядьлы» («Сельским детям»). В.Г. Лодыгин, стихотворение «Меддона морт» («Самый дорогой человек»). В.А. Попов, стихотворение «Менам муса мамö» («Моя любимая мама»). З.И. Рогова, рассказ «Бинокль». Г.А. Фёдоров «Эзысь сюра кöр» («Олень с серебряными рогами») (отрывок из романа «Востым» («Зарница»)). С.А. Попов, стихотворение «Ивö-дивö» («Диво-Иванушка»). Н.Н. Куратова, рассказ «Кöні узьлö шонді?» («Где спит солнце?»). Н.Н. Куратова, рассказ «Чужан лун» («День рождения»). Г.А. Юшков, стихотворение «Мый меысь быдмас» («Что из меня вырастет»)». С.С. Раевский, рассказ «Шашки». В.В. Иванова, рассказ «Ванюшлы йöв» («Молоко Иванушке»). А.И. Некрасов (Гамса), сказка «Озырлуныд – уджын» («Богатство – в работе»).

**Проказники.**

Юмористические стихи-рассказы. В юмористических стихотворениях изображение животных и птиц, небыличек. Произведения о забавных историях. Ю.К. Васютов, стихотворение «Дурысьяс» («Проказники»). Е.В. Козлов, рассказ «Пышъялысь чöрöс» («Бегающий носок»). Г.А. Юшков, стихотворение «Тешкодь сикт» («Забавное село»). Е.В. Козлова, рассказ «Нывка Лиза да кöза Лöза» («Девочка Лиза и коза Лоза»). Н.А. Щукин, стихотворение «Больгысь кöч» («Болтливый заяц»), стихотворение «Тöлка чипанпи» («Толковый цыплёнок»). Э.И. Полякова, рассказ «Сарысь ворсöм» («Игра в царя»), рассказ «Туфик да пефик» («Тофчок и фелчок»).

**Многоцветная земля.**

Изображение весеннего пробуждения природы. Скорбные картины военного времени. В.Т. Чисталёв, рассказ «Тулыс воöм» («Приход весны»). В.Е. Напалков, стихотворение «Ачыс муыс тулыс водзын» («Сама земля до весны»). В.Е. Напалков, стихотворение «Руд изйысь ловзьöдöм салдат» («Оживший солдат из серого камня»). А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Гöрд сатин дöрöм» («Рубашка из красного сатина»). А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Вижъюр» («Одуванчик»). С.С. Раевский, рассказ «Берба дзоридз» («Верба»). В.П. Торопов, рассказ «Пеган» («Пегий»). З.В. Шиликова, стихотворение «Гожся серпас» («Летний рисунок»). А.В. Попов, рассказ «Бытшкöм шондi» («Проколотое солнце»).

**Мы люди одного корня.**

Загадки коми-язьвинцев, загадки, заклички, дразнилки коми-пермяков. Произведения коми-пермяков: В.В. Климов, сказка «Гоб да пипу» («Гриб и осина»), сказка «Лэбачьяслöн зыксьöм» («Спор птиц»). Марийская сказка «Кыдзи чер ветліс вöрö» («Как топор в лес ходил»). Мансийская сказка «Кöч» («Заяц»). Отрывки из финских сказок Е. Лаулаяйнен «Öткасюра» («Однорогий»), «Лöз вöвъяс» («Голубые лошади»). Удмуртская басня: А.Н. Уваров «Небöг радейтысь Ош» («Любящий книги Медведь»). Удмуртские стихотворения: Г.М. Ходырев «Сэтшöм кöдзыд – муыс потö» («Такой холод – земля трескается»), «Тэнад, мегö, ыджыд сюр» («У тебя, баран, большие рога»).

**Литературоведческая пропедевтика.**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворение, слова-повторы, слова, выражающие чувства (радость, воодушевление, испуг, гнев, грусть, горе, нежность), осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема, основная мысль. Герой произведения: речь, поступки, мысли.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение). Фольклорные и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Народные сказки о животных, бытовые, волшебные (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение - фантастические элементы, трёхкратный повтор, зачин, концовка. Литературная (авторская) сказка.

Классификация авторских сказок (сказка-пьеса, сказка в прозе, стихотворная сказка).

Сказка-пьеса (произведение для исполнения со сцены, распределение ролей, диалог). Предание - знакомство с фольклорным жанрами.

Рассказ (персонаж и событие), стихотворение (чувства, стихотворная строка, ритм, рифма) - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Юмор, сатира и способы их проявления (персонаж, действие, событие, язык).

Автор: рассказчик-автор, рассказчик-персонаж, писатель: произведение-тема, писатель-книга.

Название произведения, название книги, книга-произведение, книга- сборник.

**Содержание обучения в 4 классе.**

Круг детского чтения.

**Тайга полна сказок.**

Народные мифы «Енлöн да Омöльлöн тыш» («Борьба Ена и Омеля»), «Сир-чери» («Щука-рыба»), «Йöрш да сир» («Ёрш и щука»), «Лöдз, ном да геб» («Овод, комар и мошка»), «Шыр да кань» («Мышь и кошка»), «Кöр да йöра» («Олень и лось»). Предание «Ён морт Пера» («Богатырь Пера»). Народные песни «Педор Кирон», народная сказка «Полисон». В.В. Тимин, стихотворение «Сюсь вежöра коми войтыр» («Смышлёный коми народ»), народные сказки «Ур велöдіс» («Белка научила»), «Пипилисти сöкöл» («Ясный сокол»). Народные песни «Ӧв-вö-вö-вö» («Баю-бай»), «Яг морт шöйтö…» («Лесное чудище шатается…»), «Кöк» («Кукушка»), «Мича Нинукöй» («Красивая Нина»).

**Наши корни.**

Любовь к родине в произведениях основоположников коми литературы. Г.С. Лыткин «Вежа Степанлöн олöм-вылöмыс» («Житие Стефана Пермского») (отрывок из повести). И.А. Куратов, стихотворение «Коми кыв» («Коми язык»). В.А. Савин, стихотворение «Гажаин, мусаин» («Место радости, любви»). Н.Т. Пунегов, рассказ «Чер ю дорын» («У речки Чер»). Народные рассказы «Паляйка», «Мелейка». И.А. Куратов, басня «Левлöн юкöм» («Делёж льва»). Г.А. Федоров «Востым» («Зарница») (отрывок из романа). В.И. Лыткин, рассказ «Ӧльöксан сун-сан Александр (сун-сан)». А.А. Суханова, сказка «Пон да сизь» («Собака и дятел»), рассказ «Сотчöм» (Пепелище)».

**Искорки смеха.**

Авторские юмористические произведения. И.И. Тарабукин, рассказ «Öтчыд вуграсигöн» («Однажды на рыбалке»). В.Л. Бабин, басня «Горшлун» («Жадность»). Э.А. Тимушев, басня «Больгысь котыр» («Болтуны»). Народные юмористические произведения. Народная сказка «Курöг пöжысь мужик» («Мужик, высиживающий цыплят»). М.Н. Лебедев, басня «Гриша дядь да кöин» («Дядя Гриша и волк»). Г.А. Юшков, стихотворение «Ворсöм» («Игра»). Е.С. Афанасьев, рассказ «Визяорда» («Бурундук»). А.И. Некрасов (Гамса), басня «Кутіс тöдны» («Стал знать»). А.В. Мишарин, стихотворение «Катя ошйысьö» («Катя хвастается»), стихотворение «Мыйла меліасьö Ваньö?» («Почему любезничает Ваня?»). В.Л. Бабин, стихотворение «Мöшъяс» («Коровы»).

**Сказка хорошее восхваляет, плохое осуждает.**

К.Ф. Жаков, сказка «Эзысь мойд» («Серебряная сказка»). И.М. Вавилин, сказка «Вельмöм сан» («Росомаха-проказница»). А.Н. Ракин, рассказ «Сан» («Росомаха)». Е.В. Козлова «Вöрса да Ёма» («Леший и Яга»), «Ёма-Йомала» («Яга-Йомала»), «Нюр весьтын тыш» («Бой над болотом») (отрывки из повести-сказки «Гöгыля-вугыля» («Волшебные очки»). Н.А. Щукин, сказка «Нагай-лэбач» («Нагай-птица»). А.П. Мишарина, пьеса «Выльвося мойд» («Новогодняя сказка»). Е.В. Габова, пьеса-сказка «Ошпи видзысь» («Медвежья нянька»). Н.Н. Куратова, сказка «Дед-Морозкöд аддзысьлöм» («Встреча с Дедом Морозом»).

**В природе есть много тайн.**

Быличка «Сёрнитысь пуяс» («Говорящие деревья»). И.В. Коданёв, рассказ «Пöрысь пожöм» («Старая сосна»), сказка «Öти кывйö эз воны» («Не пришли к согласию»). К.Ф. Жаков «Комиморт» (отрывок из поэмы «Биармии»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Во гöгöр кытшовтöм» («Времена года»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Колип, колип…» («Соловей, соловей»). В.В. Тимин, стихотворение «Висьтав, мыйла…» («Скажи, почему…»). А.В. Попов, рассказ «Велöдöм» («Учёба»). В.А. Ширяев, рассказ «Чериа ты дорын» («У рыбного озера»). Г.А. Юшков «Маръямоль» («Пион») (отрывок из романа «Чугра»). И.Г. Торопов «Рыжик петан кад» («Сезон рыжиков») (отрывок из повести «Тiянлы водзö овны» («Вам жить дальше»).

**Милые, вы милые, девочки и мальчики.**

Пословицы о моральных устоях. Народные и авторские произведения о детях. Народный рассказ «Тöлысьвывса ныв» («Лунная девушка»). Н.А. Шахов, сказка «Тöлысьвывса ныв» («Лунная девушка»). В.А. Савин «Öтчыд вöйлi» («Однажды тонул») (отрывок из рассказа «Менам олöмысь» («Из моей жизни»). В.И. Лыткин, стихотворение «Ичöтдырся олöм» («Детство»). П.А. Сорокин, рассказ «Медводдза козин» («Первый подарок»). Г.А. Юшков «Дзоля ягö ветлöм» («Поход в лесок») (отрывок из романа «Рöдвуж пас» («Родовой знак»)). В.И. Безносиков, рассказ «Чери кыйигöн» («На рыбалке»). В.А. Ширяев, стихотворение «Сырчик» («Трясогузка»). Е.В. Козлов, рассказ «Сырчик поз» («Гнездо трясогузки»). В.В. Иванова «Мамлöн синъяс» («Глаза мамы») (отрывок из повести «Керка пöль» («Дом- дедушка»)). Народная сказка «Лöсьыд олöм» («Хорошая жизнь»). Я.М. Рочев «Геня Дуркинлöн велöдчöм» («Учёба Геннадия Дуркина») (отрывок из романа «Кык друг» («Два друга»). С.В. Пылаева, сказка «Эзысь пöрт» («Серебряный котелок»). Л.Л. Огнев, рассказ «Пи мöдöдчö армияö» («Сын собирается в армию»).

**Жизненные корни - предки.**

Изображение в произведениях уважения к традициям предков. Народная песня «Дас кык ая-пиа» («Отец и двенадцать сыновей»). В.В. Тимин, стихотворение «Пöль» («Дедушка»), «Ивö Чуд пöль» («Дедушка Иван Чуд») (отрывок из повести «Эжва Перымса зонка» («Мальчик из Перми Вычегодской»)). А.П. Мишарина, стихотворение «Пöльяс да пöчьяс» («Дедушки и бабушки»). Н.Н. Куратова, рассказ «Марья пöчлöн висьт» («Рассказ бабушки Марьи»). Народное предание «Яг морт» («Лесное чудовище»). М.Н. Лебедев, поэма «Яг Морт» («Лесное чудовище»).

**Колодец полон красивых коми слов.**

Н.А. Фролов, стихотворение «Март тӧлысь» («Месяц март»). А.П. Размыслов, стихотворение «Тулыс» («Весна»). И.В. Коданёв, рассказ «Салдатскöй пöрт» («Солдатский котелок»). И.М. Вавилин, стихотворение «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ» («Мама, я чувствую твою боль»). И.Г. Торопов «Гожӧм» («Лето») (отрывок из повести «Тіянлы водзö овны» («Вам жить дальше»)). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Кыа» («Заря»). В.Т. Чисталёв, отрывок из рассказа «Лӧсьыд жӧ миян вӧръясын, ваясын» («Хорошо в наших краях»). Н.А. Фролов, стихотворение «Гожся вой» («Летняя ночь»). Народная песня «Асъя кыа» («Утренняя заря»). Е.В. Козлов, стихотворение «Мыччысис шонді» («Выглянуло солнце»). В.И. Безносиков, отрывок из повести «Асыв» («Утро»). Е.В. Козлов, стихотворение «Серпас» («Картина»).

**У нас одни корни.**

Уважение родственных связей между финно-угорскими народами. С.Г. Чавайн, марийское стихотворение «Рас» («Роща»). Р.К. Орлова, стихотворение «Мордва кыв» («Мордовский язык»). Из поэзии финнов: «Кöнкö ылын, вöр ты дорын» («Где-то далеко, у лесного озера»). Удмуртская легенда «Медводдза небöг» («Первая книга»). Венгерская сказка «Еджыд вöв» («Белый конь»).

**Литературоведческая пропедевтика.**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворения, звукопись, слова-повторы, слова, выражающие чувства, осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор, сюжет, тема, основная мысль. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение к нему автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи. Фольклорные и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие фольклорных произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение – фантастические элементы, трёхкратный повтор, зачин, концовка. Литературная (авторская) сказка. Миф, легенда, предание – знакомство с фольклорными жанрами.

Рассказ (персонаж и событие, авторское отношение к изображаемым событиям), стихотворение (чувства, стихотворная строка, ритм, рифма), басня (изображение персонажа и события, мораль, юмор, аллегория) – наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Виды рассказов (художественный, художественно-познавательный, автобиографический).

Автор: рассказчик-автор, рассказчик-персонаж, писатель: произведение-тема, писатель-книга.

Название произведения, название книги, книга-произведение, книга-сборник.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на родном (коми) языке  
на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (коми) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

 У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми) языке с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты** изучения литературного чтения на родном (коми) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами со скоростью, позволяющей понимать смысл художественного произведения;

осознанно воспринимать содержание различных видов текстов (научно-познавательный, художественный);

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры, ориентироваться в нравственно-этических понятиях (в контексте изученных произведений);

читать выразительно доступные художественные произведения после подготовки;

читать художественный текст по ролям;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря;

определять тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;

соотносить иллюстрацию с фрагментом текста;

находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, эпитет);

делить текст на смысловые части;

ориентироваться в учебной книге по её элементам, называть и показывать элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание);

выбирать книгу для самостоятельного чтения по заданной тематике или по собственному желанию.

практически отличать прозаическое произведение от стихотворения (видеть в стихотворении рифму);

распознавать фольклорные и авторские художественные произведения;

различать сказку, рассказ, пьесу;

называть отличительные признаки сказки;

различать сказки о животных;

**Предметные результаты** изучения литературного чтения на родном (коми) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать целыми предложениями бегло, осознанно, правильно, с интонационным выделением знаков препинания;

читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

находить в произведениях коми литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа.

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору).

составлять небольшую характеристику героя (после коллективного анализа текста);

составлять с помощью учителя простой план (вопросный, номинативный, цитатный);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему, главную мысль произведения, сюжет;

пересказывать произведение (устно) подробно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика;

выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название.

выделять особенности стихотворного произведения (рифма, строфа);

приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать рассказ и предание;

различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных, приводить отличительные признаки этих видов сказок;

находить в произведениях эпитеты, сравнения, олицетворения, повторы;

**Предметные результаты** изучения литературного чтения на родном (коми) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях коми литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа.

использовать разные виды чтения - изучающее, поисковое, выборочное (осознанно выбирать вид чтения, соответствующий цели);

осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (научно-познавательный, художественный);

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

определять тему и главную мысль произведения,

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений;

находить в произведениях эпитеты, сравнения, олицетворения и понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,

инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);

практически выделять басню, миф, предание, стихотворение, рассказ;

приводить примеры прозаических и стихотворных текстов