**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми**

**Муниципальное образование муниципального района «Ижемский»**

**МБОУ «Усть-Ижемская ООШ»**

****

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зенкова И.А.

Приказ №78

От «31» 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Канева О.М.

Протокол №1

От «31» 08 2022 г.

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная (коми) литература»

Для 5 класса основного общего образования

 на 2022-2023 учебный год

Составитель: Артеева Зоя Александровна

учитель коми литературы

д. Усть-Ижма 2022

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (коми) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (коми) литературе, родная (коми) литература, коми литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (коми) литературе.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по родной (коми) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы
по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании
и активные методики обучения.

Программа сохраняет преемственность с программой литературного чтения на родном (коми) языке в начальной школе и направлена на дальнейшее формирование читательских компетенций, углубление и систематизацию представлений о родной (коми) литературе посредством ознакомления с её лучшими образцами.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КОМИ) ЛИТЕРАТУРА»

Родной (коми) язык является основой духовной культуры коми народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. В Республике Коми коми язык, наряду с русским, имеет статус государственного языка.

Программа состоит из проблемно-тематических блоков. Содержание учебного предмета по коми литературе в 5-7 классах строится на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов.
В содержании 8-9 классов представлены произведения разнообразных жанров
на основе историко-хронологической последовательности их создания.

В Программу включены художественные произведения, отражающие жизнь коми человека и отвечающие целям родной (коми) литературы как школьного предмета. Также в программу вошли лучшие образцы устного народного творчества, раскрывающие народные ценности и расширяющие знания обучающихся о народных традициях.

Каждое из включённых в Программу художественных произведений необходимо рассматривать с учётом всего творчества автора в целях определения его позиции, стиля, места творчества писателя в историко-литературном процессе. Предполагается проведение общих и сопоставительных обзоров произведений литературы и других видов искусства в творчестве коми, финно-угорских народов, а также в контексте общероссийской культуры.

Учебный предмет «Родная (коми) литература» тесно связан с родным (коми) языком, литературой. Изучение русской и родной литератур на широком общекультурном фоне многонациональной России формирует у обучающихся историзм мышления и способствует практической реализации принципа диалога культур.

В содержании программы по родной (коми) литературе выделяются следующие содержательные линии:

- коми устное народное творчество, включающее сказки и малые афористические жанры (загадки, пословицы, поговорки), несказочную прозу (мифы, легенды предания, былички), произведения обрядовой поэзии (свадебные причитания), песенное творчество народа коми (лирические и эпические песни, частушки);

- проблемно-тематические блоки, отражающие ключевые темы и проблемы коми литературы: мир детей и мир взрослых, защита природы и родной земли, любовь к Родине и родному языку, судьба народа, идеалы добра, красоты и счастья, вера в человека;

- теория литературы, предполагающая изучение основных литературоведческих и фольклорных понятий: родовых и жанровых признаков, основных художественных приёмов создания образа и изобразительно-выразительных средств.

В учебном процессе содержательные линии программы неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, углубляют представление о коми литературе как национально-культурном феномене.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КОМИ) ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение родной (коми) литературы направлено на достижение следующих целей:

1) включение обучающихся в культурно-языковое поле народа коми, приобщение к его литературному наследию, формирование представлений об истории коми литературы, ознакомление с творчеством коми писателей и писателей других финно-угорских народов;

2) формирование умений анализировать и сопоставлять сюжеты литературных произведений, развитие устной и письменной речи на родном (коми) языке, овладение основными теоретико-литературными понятиями;

3) развитие мотивации к самостоятельному чтению родной (коми) литературы и изучению родного (коми) языка.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КОМИ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Введение в коми литературу***.*

Коми литература как новый предмет. Коми художественные произведения и их роль в жизни народа. Способы изображения жизни человека. Язык произведений.

Е.В. Козлова Повесть «Векньыдик ордым» (дженьдöдöмöн) («Узенькая тропинка» (в сокращении)). Исследование истории родного края. Взаимосвязь прошлого и настоящего.

С.А. Попов. Стихотворение «Зарни паськöмöн пасьтасис вöр» («В ясном небе гусей караваны…»). Поэтизация осенней природы. Смена времен года. Смена настроений и чувств.

**Коми устное народное творчество.**

Фольклор. Основные признаки: устность, анонимность, традиционность, вариативность, импровизационность. Народные игры и песни. Сказки и былички.

Афористические жанры. Традиционные представления коми о жизни. Краткость и точность коми языка.

Загадки. Древние корни загадок. Загадки о животных, о человеке, о природе, о труде.

Пословицы и поговорки. Тема любви к родине, утверждение положительных качеств человека, высмеивание его недостатков в пословицах и поговорках.

Народные сказки. Волшебные сказки: «Гундырли» («Змей-Горыныч»), «Седун» («Сидень»). Герои сказок и противостоящие им силы. Сказки о животных: «Руч да чокыр» («Лиса и мерин»), «Руч да дябыр» («Лиса и скворец»). Связь животного с человеком. Бытовые сказки: «Горт олöм» («Домохозяйка»), «Мелiа сёрнитiс» («Ласково говорил»). Поучение. Связь коми народной сказки с русской народной сказкой. Язык сказки. Функции устойчивых выражений.

**Литературная сказка.**

Авторское произведение по мотивам народной сказки.

И.А. Куратов. Стихотворение-сказка «Шыр да гадь» («Мышь и пузырь»). Народная основа сказки. Авторское начало в изображении персонажей: ирония, художественные средства. Хвастовство в интонации речи персонажей. Стихотворение-сказка «Микул». Характер героя, погоня за легким благополучием. Народная основа и авторское начало. Связь с коми пословицами.

Г.А. Юшков. Пьеса-сказка «Тöла додь» («Телега с ветром»). Изображение борьбы добра и зла посредством мифологических персонажей.

**Произведения о природе, о родной земле.**

Тима Вень (В.Т. Чисталёв) отрывки из произведения «Миян нэмö» («В наш век»). Жизнь детей в XIX веке. Стихотворение «Югыд вой, кöдзыд вой» («Светлая ночь, холодная ночь»). Поэтизация зимней ночи. Тихая, но слышимая жизнь.

Илля Вась (В.И. Лыткин) стихотворение «Тöвся лун» («Зимний день»). Радостная красота северной природы.

И.Г. Торопов. Рассказ «Тэрыб кок» («Быстроногий»). Красота лосёнка, вера в человека. Противопоставление добра и зла. Ответственность человека за природу.

Г.А. Юшков. Стихотворения «Руч» («Лиса»), «Меным ас туяс кажитчö кöин» («Мне по-своему нравится волк»), «Йöра» («Лось»), «Ылi туйö мöдöдчöмны юсьяс» («В дальний путь вышли лебеди»), «Быдмö тундраын гöнаюр» («Растёт в тундре пушица»). Уважение автора к живой природе, глубокое знание повадок и характеров животных.

Е.В. Козлов. Рассказ «Ичöт ключьяс» («Маленькие ключи»). Умение видеть и описывать «невидимое» в природе. Сопоставление быстрых ключей и трудолюбивых людей.

А.Е. Ванеев. Стихотворения «Жонь» («Снегирь»), «Ниа» («Лиственница»). Изображение северного человека через образы птицы и дерева.

И.И. Белых. Рассказ «Бипур дорын» («У костра»). О взаимоотношениях детей и природы.

**Произведения о детстве, о сверстниках.**

Нёбдинса Виттор (В.А. Савин). Стихотворение «Чужи-быдми сьöд вöр шöрын» («Родился и вырос средь тёмного леса»). Жизнь детей на рубеже XIX-XX веков. Отрывок из повести «Кыдзи ме велöдчи» («Как я учился»). Смешные события в жизни героев. Роль учебы. Повествование от первого лица, воспоминание о детстве в юмористическом ключе.

Я.М. Рочев. Отрывки из романа «Кык друг» («Два друга»). Описание в романе предреволюционных событий в России. Жизненные события героев.

А.П. Мишарина. Стихотворение «Нывкаяслы» («Девчонкам»). Пожелания добра детям в стихах. Картины северной природы глазами детей. Стихотворение «Тувсов серпас» («Весенняя картина»). Пробуждение весенней природы.

Е.В. Рочев. Повесть «Митрук петö тындраысь» («Митрук выходит из тундры»). Развитие мировоззрения мальчика, живущего в тундре. Стремление к новому и хорошему. Мягкий юмор автора, его любовь к человеку и тундре.

Илля Вась (В.И. Лыткин) рассказ «Немас гöснеч» («Гостинец из ничего» (воспоминания из детства)). Юмористический рассказ о детстве.

А.С. Одинцов. Рассказ «Саврас». Взаимоотношения лошади и мальчика, их характеры.

В.В. Иванова. Повесть «Керка-пöль» (дженьдöдöмöн) («Дом-дедушка» (в сокращении)). Повествование о дружной семье. Взросление Феди.

Нёбдинса Виттор (В.А. Савин). Отрывок из поэмы «Тиюк» («Танечка») «Гожся войын Эжва юсянь» («Летней ночью от Эжвы реки»). Тихая красота земли Коми.

**Теория литературы.**

Фольклорное произведение и авторское произведение. Сказка как жанр. Типология сказок, персонаж, особенности повествования. Своеобразие небылиц. Литературная сказка, ее особенности, связь с народной сказкой. Пьеса, структура пьесы (действующие лица, монолог, диалог, кульминация). Образный язык художественного произведения, точность и красота художественного слова (олицетворение, эпитет, сравнение). Рассказ, тема и идея произведения. Стихотворная и прозаическая речь. Литературный герой. Герои коми литературы. Ирония, смех. Приемы иронии.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (коми) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

**2) патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (коми) языка и родной (коми) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений коми литературы, а также русской и литератур других народов;

**3) духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

**4) эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

**6) трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

**7) экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

**8) ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

**9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:** освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение географии в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

**Овладению универсальными познавательными действиями:**

**Базовые логические действия**

**-** выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладению универсальными коммуникативными действиями:

**Общение**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия)

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций;

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность (сотрудничество)

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (коми) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы на уроке родной (коми) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Понимать родную (коми) литературу как вид искусства, отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

- элементарным умениям воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: отличать прозаические тексты от поэтических, различать основные жанры фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть), определять тему и главную мысль произведения, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения;

- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, владеть различными видами пересказа;

- выражать своё отношение к прочитанному, рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понять содержание произведений;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
|  | Е.В.Козлова «Векньыдик ордым.»Лыддьысян урок. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Ар морт сьöлöмын. С.А.Попов. «Зарни паськöмöн…» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Нöдöй – нöдöй, мый тайö лоö. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Кывйысь кывйö, мортысь мортö. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Эстöн, эстöн ылын. Мойдъяс йылысь. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Сё дивö! «Седун» да "Гундыр"мойдъяс. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Урок - ворсӧм "Руч да чокыр" мойд серти. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | И.А.Куратов. «Шыр да Гадь». Дзебöм шмонь, ошйысян да ышнясян интонация. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Чужлöм ласта вылын… «Микул» мойд. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Г.А.Юшков. «Тöла додь» Рольяс серти лыддьысьöм. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | «Тöла додь» Рольяс серти лыддьöм и ворсöм. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | В.Т.Чисталёв. Поэтлöн кылöм- тöдöм. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | «Югыд вой, кöдзыд вой» Ок, и мича жö кывбур | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | «Югыд вой, кöдзыд вой» кывбурын ловзьöдöм | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Комиöн позьö гижны зэв мича кывбуръяс. В.И.Лыткин «Тöвся лун» кывбур. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | «Тöвся лун» кывбур. Образа кывтэчасъяс. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | И.Г.Торопов. «Тэрыб Кок». Лыддьöм. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Ми кыв кутам вöр – ва понда.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Г.А.Юшков. Кывбуръясын пемöсъяслöн лов. Сылы вӧр - ваыс вӧлi муса. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Е.В.Козлов. «Ичöт ключьяс». Чужан му радейтöм. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | А.Е.Ванеев. «Ниа» да «Жонь» Мый öтувтö найöс? | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | И.И.Белых. «Бипур дорын». Висьтын кадакывъяслöн ин. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | В.А.Савин «Чужи- быдми…» Сьылам и сьылам. Литературнӧй герой йылысь. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | «Кыдзи ме велöдчи»Герой олöмын серамбана лоöмторъяс. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Я.М.Рочев "Кык друг". ӧти ӧшмӧсысь васӧ юӧны. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | А.П.Мишарина. Вор-ва да челядь доро муслун. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Е.В.Рочев «Митрук петö тундраысь». Быттьö миян сöстöм ловным сэтчö поздысьöма. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Кöть пöжарник, а …. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Ыджыд кöсйöм. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | В.И.Лыткин. «Немас гöснеч» Серам петö… | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | А.С.Одинцов. «Саврас» висьт лыддьöм. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | В.В.Иванова. «Керка – пöль» Позьö- ööткодявны ниа пусö Марья пöчкöд, а ниапиянöс – Федякöд да сылöн ёртъяскöд | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
|  | Промежуточная аттестация в форме годовой контрольной работы. | 1 | 1 | 0 |  | Контроль-ная работа |
|  | Контрольнӧй удж серти анализ.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Остапова Е.В., Торлопова Е.В., Уляшев О.И. Коми литература: 5-ӧд класслы велӧдчан да лыддьысян небӧг. – Сыктывкар: ООО «Анбур»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки 5 класс

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**